



SAISON SPECTACLE VIVANT

## PROGRAMMATION SCOLAIRE 26-27

13e sens – scène & ciné, Obernai

SAISON CULTURELLE | CINÉMA | FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

### Contact et infos

[billetterie@13esens.com](mailto:billetterie@13esens.com) - 03 88 95 23 03 - [www.13esens.com](http://www.13esens.com)

# SOMMAIRE

**3** 13e sens, c'est quoi ?

## SPECTACLES

**4** Représentations scolaires

**11** Festival Pisteurs d'Étoiles

**12** Représentations tout public

**15** [Dispositifs Écoles et Cinéma](#)

## PRATIQUE

**16** Contacts et accès

**17** Réservations et tarifs

**19** Accueil en salle

**20** Formulaire de réservation – MATERNELLES ET ELEMENTAIRES

**21** Formulaire de réservation – COLLEGES ET LYCEES

**22** Abécédaire du jeune spectateur

## 13e sens : c'est quoi ?

Anciennement Espace Athic et Cinéma Adalric, 13e sens repose sur deux volets :

### Côté Scène

- Une saison culturelle de théâtre, cirque et musique avec des représentations proposées pendant le temps scolaire ;
- Le festival des arts du cirque Pisteurs d'Étoiles avec une représentation scolaire

### Côté Ciné

- Un cinéma de proximité avec une programmation riche et éclectique (films tout public et pour la famille, sélection « Art et Essai », ciné-débats, ciné-goûter, ateliers...) et de nombreuses actions à destination des scolaires à découvrir ;
- **Un programme pour les dispositifs scolaires au cinéma est en cours d'élaboration et vous sera envoyé dans un second temps.**



### Capacité d'accueil

13e sens dispose d'une unique salle de spectacle et de cinéma de 158 places, dont 17 sur strapontins.

# Scène

## SAISON 26-27 : les représentations scolaires

Cette saison, vous pouvez profiter de 6 spectacles.

Les représentations sont au tarif de 4 € par élève pour les spectacles de la saison, et 5 € par élève pour le Festival Pisteurs d'Etoiles.

Format	Titre	Date	Âge et niveau	Lieu
Cirque - Marionnettes - Danse	<b>Seuil</b>	Vendredi 13 novembre 2026 à 14h	<b>Cycle 3 au Lycée</b> Du CM1 à la Terminale	13e sens
Théâtre d'objet lunaire	<b>Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon</b>	Vendredi 18 décembre 2026 à 10h & 14h	<b>Cycles 2 et 3</b> Du CE2 à la 6 <sup>ème</sup> <u>À partir de 8 ans</u>	13e sens
Théâtre immersif	<b>NOUS RENDRONS COUP POUR COUP (Le partage du butin)</b>	Mardi 9 février 2027 à 20h	<b>Lycée</b> (internes ou sortie)	<b>HORS LES MURS</b> Salle des Fêtes d'Obernai
Théâtre d'objet - Musique - Peinture	<b>Très chères petites personnes</b>	Jeudi 11 et vendredi 12 février 2027 à 10h & 14h	<b>Cycle 1 au CP</b> De la Petite Section au CP	13e sens
Cirque	<b>AWRAQ (FEUILLES)</b>	Vendredi 12 mars 2027 à 10h & 14h	<b>Cycles 2 et 3</b> Du CP à la 6 <sup>ème</sup>	13e sens
Théâtre de corps et d'objets	<b>L'Enquête</b>	Vendredi 2 avril 2027 à 14h	<b>Collège et Lycée</b> De la 6 <sup>ème</sup> à la Terminale	<b>HORS LES MURS</b> Salle des Fêtes d'Obernai

Les spectacles *TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES* et *AWRAQ (FEUILLES)* peuvent être accompagnés d'autres propositions pour renforcer le parcours de spectateur·ice. Toutes les informations sont sur les pages des spectacles.

Certaines représentations peuvent être suivies d'un échange avec les artistes. Si cela vous intéresse, cochez la case dans le formulaire d'inscription à la fin du document.

Besoin d'informations sur les spectacles, d'accompagnement dans votre choix ou de renseignements sur les actions proposées ? Contactez-nous !

[billetterie@13esens.com](mailto:billetterie@13esens.com) - 03 88 95 23 03



CYCLE 3 > LYCÉE

## SEUIL (*CE(UX) QUI RESTE(NT)*)

Cie Inéluctable – Marius Fouilland

**Vendredi 13 novembre, à 14h**

Durée : 1h

**Genre** : Cirque - Marionnettes – Danse

**Thèmes** : Absence • Mort • Amitié • Vivant • Acrobatie

**Public** : du CM1 à la Terminale

**Jauge** : 158 personnes (accompagnant compris)

**Lieu** : 13e sens, salle de spectacle (Pôle culturel Rue Athic, Obernai)

**Echange possible avec les artistes à l'issue du spectacle**

**Ce spectacle a été choisi par les élèves du Lycée Freppel de l'atelier théâtre pendant l'action « Collège de spectateurs » lors de l'année scolaire 2024-2025.**

Ce spectacle aborde le seuil, cet espace fragile où l'inerte et le vivant s'entremêlent, où l'absence se charge d'une intensité nouvelle.

Entre virtuosité acrobatique et qualité dansée les corps tissent un vocabulaire de la relation. Portés, suspensions et déséquilibres deviennent métaphores : tenir, lâcher, soutenir, se relever.

SEUIL explore notre lien aux absents, à celles et ceux qui ne sont plus là mais continuent de nous accompagner.

Un cirque de la relation et du souvenir, un dialogue entre les vivants et leurs morts. Une partition physique et poétique où chaque mouvement tente de les retenir, de les convoquer, de les étreindre.

**Ce spectacle a été présenté dans une petite forme, à l'occasion de la sortie de la résidence de la compagnie Inéluctable lors de la saison 2025/2026, sous le nom de *CE(UX) QUI RESTE(NT)*.**

**Cie Inéluctable** est créée en 2022 par **Marius Fouilland**. Le travail de la compagnie se situe à la croisée de l'univers circassien, autour en particulier du langage acrobatique et de celui de la danse, avec des influences des styles contemporains et breakdance. Marius s'engage dans une démarche autobiographique. Partir de son vécu, de son histoire, pour tenter d'entrer en résonance avec l'humanité de chacun.

Le travail de la compagnie s'inscrit dans une dynamique de collaboration. Pour chaque projet, Marius réunit une équipe éclectique, invitant chaque artiste à apporter ses savoirs, ses outils et sa sensibilité au processus de création. Il s'entoure également d'aînés dont l'expérience nourrit et guide son évolution artistique.

**TEASER DU SPECTACLE** : [Cliquer sur le lien](#) / Scanner le QR Code :



### **Le Collège de spectateurs, qu'est-ce que c'est ?**

Ce projet se déroule sur les 3 années de leur cursus de lycée et a pour enjeu de choisir la compagnie qui sera soutenue (coproduction, pré-achat, accueil en résidence et programmation) par 13e sens pour la création de leur nouveau spectacle, puis de suivre les étapes de la création du spectacle.

**Année de Seconde** : choix de la compagnie soutenue parmi 5 dossiers pré-sélectionnés par 13e sens, puis présentation motivée de ce choix au directeur-programmateur, Matthieu Pierrard.

**Année de Première** : suivi de la création du spectacle pendant la résidence à 13e sens, rencontres avec les artistes et ateliers de pratique.

**Année de Terminale** : présentation du spectacle soutenu lors de la présentation de saison, accueil du public lors de la représentation et animation du bord plateau à l'issue du spectacle.

CYCLES 2 ET 3



## COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

Cie La Rouille

**Vendredi 18 décembre, à 10h & 14h**

Durée : 55 min

**Genre :** Théâtre d'objet lunaire

**Thèmes :** Lune • Cinéma • Illusion • Fantasmagorie • Diabète

**Public :** du CE2 à la 6<sup>ème</sup> **(enfants à partir de 8 ans uniquement)**

**Jauge :** 2 classes

**Lieu :** 13e sens, salle de spectacle (Rue Athic, Obernai)

« Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile. Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe. »

**En moins d'une heure, les spectateurs parcourront les 380 000 km qui séparent la terre de la lune, dans le sens de l'aller et du retour, apprendront des techniques d'escamotage, comment survivre grâce à un bonbon à la menthe, l'illusion d'optique, le voyage onirique et que le consentement est plutôt de mise avec les sélénites.**

**Afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles pour les spectateurs et l'équipe artistique, ce spectacle ne pourra accueillir que des élèves de 8 ans et +.  
Merci d'en prendre compte lors de vos souhaits de réservations.**

**Cie La Rouille** a été créée pour mettre en scène, en pages et en ondes les idées de Fabrice Bez et Nicolas Turon. Ces deux artisans d'art-là se fréquentent depuis plus de quinze ans, et ont déjà commis nombre de jolis accidents artistiques. Amoureux des littératures d'aventure, et plus particulièrement françaises et anglo-saxonnes, ils ont à cœur d'écrire de nouvelles pages dans le grand registre des imagineurs du vingtième siècle. S'ils aiment Méliès, Verne, Conan Doyle, Hergé, HG Wells, c'est qu'ils sont d'accord avec le constat de ce dernier lorsqu'il écrit, terriblement visionnaire : « L'espèce humaine est en fin de course. L'esprit n'est plus capable de s'adapter aux conditions qui changent plus rapidement que jamais. Nous sommes en retard de 100 ans sur nos inventions. Cet écart ne fait que croître. Ainsi le monde humain n'est pas seulement une faillite, il est liquidé et ne laissera rien derrière lui. » Fabrice Bez et Nicolas Turon considèrent que le livre et le théâtre sont eux aussi restés bloqués cent ans en arrière dans leur forme et leur usage, qui devrait être considérablement plus valorisé aujourd'hui encore, et aiment travailler à partir de la rouille que les œuvres des maîtres de l'imaginaire d'autrefois génèrent. Car rien n'est neuf, sinon la rouille

**REPORTAGE SUR LE SPECTACLE : [Cliquer sur le lien](#)**

Scanner le QR Code :





LYCÉE

## NOUS RENDRONS COUP POUR COUP (Le partage du butin)

Compagnie Logos

**SPECTACLE EN SOIRÉE** : Mardi 9 février, à 20h

Durée : 1h10

**Genre** : Théâtre immersif

**Thèmes** : Cinématographique • Trifrontal • Immersion • Anarchie • Militantisme • Redistribution des richesses • Gang

**Public** : Lycée (internes ou sorties)

**Jauge** : 90 personnes

**Lieu** : Salle des Fêtes (Rue de Sélestat, Obernai)

Installé au plus près des interprètes grâce à un dispositif tri-frontal, le public n'est pas seulement témoin de l'histoire : il en devient partie prenante. Cette proximité physique crée une immersion rare, plaçant chaque spectateur au cœur de l'action et des dilemmes qui traversent les personnages.

Tour à tour complice, militant, juré ou simple voisin, chacun est invité à prendre part à cette fiction documentée librement inspirée de l'épopée des Travailleurs de la Nuit. La frontière entre la scène et la salle s'estompe, entraînant le public dans les choix, les risques et les idéaux qui animent ces figures de l'anarchisme de la Belle Époque.

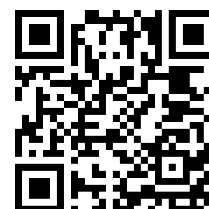
À la manière de *Sherlock Jr.* de Buster Keaton ou de *Last Action Hero* avec Arnold Schwarzenegger, où le spectateur se retrouve happé par la fiction, nous accompagnons Alexandre Marius Jacob et ses camarades dans la construction d'un réseau de cambriolages militants. Ensemble, ils dérobent aux puissants pour redistribuer aux plus démunis, interrogeant au passage notre rapport à la justice, à la propriété et à l'engagement politique.

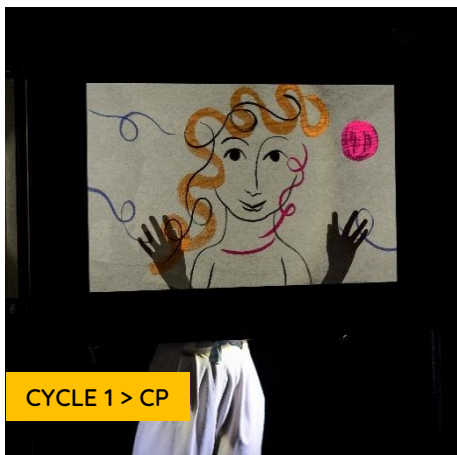
Dans cette pièce inédite commandée à Auriane Abécassis par la metteuse en scène Morgane Deman, quatre interprètes donnent vie au destin hors norme d'Alexandre Marius Jacob, anarchiste, voleur et figure inspiratrice d'Arsène Lupin. Une fresque vivante, engagée et profondément humaine, dont la force réside autant dans son récit que dans la relation directe qu'elle tisse avec les spectateurs.

**Cie Logos** « Nous ressentons la nécessité d'aller chercher des auteurs vivants avec qui cheminer ensemble et créer un quatre main écriture-mise en scène. Au fil des créations, notre désir de théâtre s'affine et s'affirme : ce sera un théâtre d'acteurs et d'actrices, un théâtre de texte, populaire et exigeant. Au plateau, un grand espace (presque) vide dans lequel les interprètes bougent, parlent, inventent. Penser l'espace de la rencontre : aller vers les publics en créant des spectacles légers permettant l'itinérance.

Nous cherchons à créer des spectacles mobiles, qui puissent être joués partout, et dont la genèse même de la création soit liée aux territoires sur lesquels nous avons travaillé. »

TEASER DU SPECTACLE : [Cliquer sur le lien](#) / Scanner le QR Code :





## TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES

Compagnie Directo Cinéma

**Jeudi 11 février, 10h & 14h + Vendredi 12 février, 10h & 14h**

Durée : 35 min

**Genre** : Théâtre - Peinture - Musique - Objets

**Thèmes** : Enfance • Rêve • Découverte • Émerveillement • Eveil

**Public** : de la Petite Section au CP

**Jauge** : 100 personnes, accompagnateurs compris

**Lieu** : 13e sens, salle de spectacle (Rue Athic, Obernai)

**Une peintre et un musicien replongent dans leur enfance pour rappeler, avec poésie et tendresse, que chaque enfant a des droits dont celui de rêver librement.**

Très chères petites personnes, nous vous raconterons des histoires en peinture et en musique. Nous sommes des adultes, et plus précisément, des enfants qui ont réalisé leurs rêves, ceux qui donnent des ailes. À l'intérieur de chaque adulte, il y a un enfant. Et oui.

Et vous savez ce que c'est un enfant ? C'est une personne qui a des envies, des rêves et des besoins. Un jour vous allez devenir grands et grandes comme nous. D'ailleurs, nous aussi on était petits et petites comme vous. Nous allons vous raconter.

[Le dossier pédagogique du spectacle sera transmis aux écoles inscrites.](#)

**Cie Directo Cinéma** crée des spectacles pour le public jeune et adulte. Sa recherche artistique est centrée sur la réalisation d'images peintes en direct et mises en scène dans des spectacles pluridisciplinaires. En direct, se jouent et se rencontrent la peinture, le jeu, la musique, la vidéo et la gestuelle.

La Compagnie Directo Cinéma est née de l'envie de raconter des histoires en dessinant. Quand Sherley réalise un dessin, elle s'intéresse à la gestuelle qui accompagne le pinceau. Les mouvements sont chorégraphiés au rythme de la musique faisant ainsi le lien entre le mot, le geste, le rythme et la trace du dessin.

**TEASER DU SPECTACLE** : [Cliquer sur le lien](#) / Scanner le QR Code :



### AUTOUR DU SPECTACLE :

La compagnie propose plusieurs parcours en lien avec le spectacle :

- **Découverte de la machine à dessiner**  
1h30 avec Sherley Freudenreich, artiste visuelle  
à partir de 3 ans - 15 enfants maximum
- **Jeux musicaux**  
1h30 avec Thomas Valentin, musicien  
à partir de 5 ans - 15 enfants maximum par session

**Ces ateliers vous intéressent ? Contactez-nous pour recevoir le détail de ces interventions et les coordonnées de la compagnie !**



## AWRAQ (FEUILLES)

Cie Fœhn

**Vendredi 12 mars, à 10h & 14h**

Durée : 45 min

**Genre** : Cirque

**Thèmes** : Feuille blanche • Transformation • Espace intime • Quotidien • Mouvement • Voyage • Altérité • Monde intérieur

**Public** : du CP à la 6<sup>ème</sup>

**Jauge** : 158 personnes (accompagnant compris)

**Lieu** : 13e sens, salle de spectacle (Pôle culturel Rue Athic, Obernai)

### Echange possible avec les artistes à l'issue du spectacle

**AWRAQ** — « feuilles » en arabe — évoque la feuille blanche, point de départ de toute création. Dans ce spectacle, la feuille devient symbole : espace vide à investir, matière à transformer, surface où viennent se déposer récits intimes et identités en mouvement.

**AWRAQ** développe une poésie du quotidien où le corps et l'objet entrent en dialogue. Nourri par un travail de transmission auprès du jeune public, le projet détourne les techniques circassiennes : un objet banal devient prétexte, un geste se répète puis dévie, comme autant de « feuilles » qui se remplissent au fil du spectacle.

Partant d'une situation simple — un personnage seul dans un espace intime — Hamza El Alouani explore la manière dont l'ennui peut devenir un moteur d'invention. Face au vide, le corps s'active, détourne les objets du quotidien et fait émerger des personnages inattendus.

Sur scène, Hamza El Alouani est accompagné de la circassienne et machiniste Joana Nicioli et du musicien Maximin Béguin. Ensemble, ils construisent un univers où les identités se déploient et se recomposent, portées par une écriture mêlant mouvement, manipulation et création sonore.

**AWRAQ** se présente comme une invitation au voyage intérieur et à la quête de soi : un cirque qui célèbre la puissance de l'imaginaire et la capacité à faire de presque rien, un monde.

La compagnie Fœhn sera accueillie en résidence courant août 2027.  
Pour avoir un premier aperçu du spectacle, les équipes pédagogiques sont invitées  
à assister à la présentation de sortie de résidence le jeudi 27 août à 20h (soirée gratuite).  
La petite forme sera suivie d'un échange avec les artistes.  
Réservations conseillées à [billetterie@13esens.com](mailto:billetterie@13esens.com)

**Cie Fœhn** est née de rencontres artistiques et d'une volonté commune de créer du vivant, la Compagnie Fœhn est une compagnie de cirque réunissant des artistes venus d'horizons multiples : circassiens, costumière, musiciens... Installée à Strasbourg, elle développe des approches pluridisciplinaires et multiculturelles, explorant la matière et les corps comme premier langage.

Le **fœhn** est un vent chaud qui souffle jusqu'au nord des Alpes. L'histoire de la compagnie, puise sa force dans des influences multiples, du sud du Maroc au nord de l'Europe. Comme ce vent imprévisible, nul ne sait où vous atterrirez une fois que la Compagnie Fœhn vous aura emporté !

### En plus du spectacle :

Découvrez également l'exposition interactive et ludique **NUIT BLANCHE** d'Emilie Thieuleux, en partenariat avec la Médiathèque d'Obernai.

**Nuit blanche** invite petits et grands à explorer un univers ludique où ombres, lumières et couleurs s'animent dans la pénombre. Au fil de l'exposition, les participant.e.s sont invité.e.s à apprivoiser les silhouettes mystérieuses, à les déconstruire, les transformer, et à donner vie à de nouvelles formes, au gré de leur imagination. Une expérience sensorielle et créative, accessible à partir de 6 ans.

**En salle de répétition de 13e sens - Pôle culturel. Pour organiser une visite, contactez-nous.**





## L'Enquête

### L'ENQUÊTE

Cie Lonely Circus

**Vendredi 2 avril, à 14h**

Durée : 1h05

**Genre** : Théâtre de corps et d'objet

**Thèmes** : Clown • Histoire • Objets • Traces • Disparition

**Public** : de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale

**Jauge** : 2 classes

**Lieu** : Salle des Fêtes (Rue de Sélestat, Obernai)

**Echange possible avec les artistes à l'issue du spectacle**

En août 2017, Liliane Bonvallet alors âgée de 102 ans lègue à l'artiste de cirque Sébastien Le Guen quelques objets de son mari, le clown Punch qui exerça au cirque Medrano dans les années cinquante avec cette injonction troublante : « qu'il en fasse quelques chose ».

Se définissant dans un premier temps chercheur artiste, Sébastien Le Guen a pendant plus d'un an enquêté, collecté, deviné et frotté avec son propre réel la trace laissée par les Bonvallet. Il a tenu un récit graphique qui sert de base aux premières sessions de travail au plateau – un plateau construit autour et avec ces objets – en frottement avec la poursuite du travail de recherche physique sur le déséquilibre et la mise en mouvement. Nous imaginons une écriture constituée de fragments et de matières : sons, corps, geste de cirque, objets, dessins, textes réels (coupure de presse, programmes, lettres...) et fictionnels, fragments de l'artiste chercheur, cherchant la place et la dynamique singulière d'un artiste de cirque composant construisant en l'interprétant cette expérience qu'il propose au public de partager en grande proximité dans un dispositif singulier d'agrès dramaturgique.

**Le dossier pédagogique du spectacle sera transmis aux écoles inscrites.**

**Cie Lonely Circus** a été fondée en 1999 autour du travail du fildefériste et auteur de cirque Sébastien Le Guen, et s'est toujours attachée à explorer les rapports entre cirque et théâtre au travers de créations tournées aussi bien vers la salle que vers l'espace public. Le travail de fil de fer étant au cœur de ces spectacles, elle mène également un travail de recherche et d'innovation autour des agrès de cirque (principalement les dispositifs autoportés de fil de fer que Sébastien Le Guen dessine et conçoit), qui débouche en 2005 sur la mise au point de la structure cinétique "le girafon"(co-conception et fabrication Mecaviv), puis sur un développement de micro agrès, le travail d'équilibre, de marche et de chute se déplaçant vers l'objet, permettant de continuer à interroger l'inscription du geste dans l'espace.

# FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

## **Le festival : la 30<sup>ème</sup> édition en 2026**

Depuis maintenant 30 ans, Pisteurs d'Étoiles dresse ses chapiteaux à Obernai (fin avril-début mai) pour un festival dédié aux arts du cirque ! Pisteurs d'Étoiles dévoile toute la richesse et la diversité du cirque d'aujourd'hui avec des artistes de grande renommée, des jeunes compagnies et des circassiens du territoire.



## **Représentations scolaires**

Depuis l'édition de 2025, le festival Pisteurs d'Étoiles dédie une journée entière aux représentations de spectacles scolaires, durant lesquels les élèves se mélangent aux professionnels du spectacle vivant et programmeurs de la Région Grand Est.

**La programmation est encore en cours d'élaboration et vous sera transmise prochainement.**

# SAISON 26-27 : les représentations tout public

Les spectacles proposés aux écoles sont également disponibles tout au long de la saison :

- **Samedi en famille :** les samedi matin à 11h pourraient intéresser les familles d'élèves qui voudraient s'inscrire dans la continuité de la pratique de spectateur de leur enfant. Dans ce cas, le tarif appliqué est de 6 € par enfant de moins de 15 ans, et 10 € pour les adultes. **N'hésitez pas à partager ces informations aux familles !**
- Vous avez aussi la possibilité de réserver des spectacles en dehors du temps scolaire pour les groupes scolaires de la 6<sup>e</sup> à la Terminale. Dans ce cas, le tarif appliqué est de 6 € par élève. La réservation peut aussi se faire **via Adage**.

## LES SAMEDI EN FAMILLE :



GRATUIT

**LA VIEILLE BOÎTE DE MONSIEUR WALTER** ~ Cie Carton Plein  
Samedi 28 novembre, 11h **+ Apéro des Minots (goûter offert)**

Spectacle proposé par la Médiathèque d'Obernai

Conte • Théâtre d'objets | Dès 3 ans

Monsieur Walter, le responsable de la bibliothèque du village, n'est plus là. Bérénice, nouvelle bibliothécaire débutante le remplace et cherche encore ses repères. Pour Noël, elle découvre par hasard la vieille boîte de décorations laissées par le brave homme. Chacune sera l'occasion de découvrir un conte traditionnel du Grand Est.



**COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON** ~ Cie La Rouille  
Samedi 19 décembre, 11h **+ Apéro des Minots (goûter offert)**

Théâtre d'objet lunaire | **Interdit aux moins de 8 ans**

Deux descendants de Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur tenait à la Gare Montparnasse. Ils vous expliqueront en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la Lune !



**TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES** ~ Cie Directo Cinéma  
Samedi 13 février, 11h

Théâtre d'objet • Musique • Peinture | Dès 3 ans

Très chères petites personnes, nous vous raconterons des histoires en peinture et en musique. Nous sommes des adultes, et plus précisément, des enfants qui ont réalisé leurs rêves, ceux qui donnent des ailes. A l'intérieur de chaque adulte, il y a un enfant. Et oui, un enfant qui a des envies, des rêves, des besoins. Un jour, vous allez devenir grands comme nous. Nous allons vous raconter.



**AWRAQ (FEUILLES)** ~ Cie Fœhn

Samedi 13 mars, 11h

Cirque | Dès 5 ans

**AWRAQ** - « feuilles » en arabe - évoque la feuille blanche, point de départ de toute création. Ce spectacle explore comment la créativité nous vient, et comment nous lui laissons la place de la création. **AWRAQ** se présente comme une invitation au voyage intérieur et à la quête de soi : un cirque qui célèbre la puissance de l'imaginaire et la capacité à faire de presque rien, un monde.

# LES SPECTACLES EN SOIRÉE :



HORS  
LES  
MURS

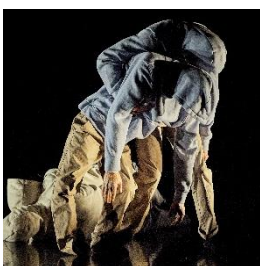
**LE SONNEUR A VENTRE JAUNE** ~ Cie Demain il fera jour

Vendredi 18 septembre, 19h30 | [Salle des Fêtes d'Obernai \(rue de Sélestat\)](#)

Théâtre | Dès 9 ans | [Suivi d'un débat autour des thématiques du spectacle](#) | Dans le cadre de [BiObernai](#)

Une petite communauté rurale emmenée par un groupe de scientifiques tente de sauver un crapaud minuscule. Cet amphibien a une habitude singulière : il se reproduit dans les ornières laissées par les engins forestiers...

Le voici donc propulsé, bien malgré lui, au beau milieu des controverses



morts

**SEUIL ( CE(UX) QUI RESTE(NT) )** ~ Cie Inéluctable – Marius Fouilland

Jeudi 12 novembre, 20h | [Salle de spectacle, 13e sens](#)

Cirque • Marionnette • Danse | Dès 8 ans

Ce spectacle aborde le seuil, cet espace fragile où l'inerte et le vivant s'entremêlent, où l'absence se charge d'une intensité nouvelle.

**SEUIL** explore notre lien aux absents, à celles et ceux qui ne sont plus là mais continuent de nous accompagner.

Un cirque de la relation et du souvenir, un dialogue entre les vivants et leurs



**DESTINÉE** ~ Cie À demain j'espère

Mardi 19 janvier, 20h | [Salle de spectacle, 13e sens](#)

Solo émancipatif | Dès 10 ans

Auteur, metteur en scène, conférencier, dramaturge, anthropopoète, orateur, comédien, musicien intuitif, artiste performer polymorphe et fondateur du cercle du chaos, Laurent Castel vous convie à une rencontre expérimentale sociale et philosophique, immersive et interactive autour de son livre **Destinée** dans lequel il explique le chemin qui l'a conduit à vouer sa vie au hasard au moyen de cocottes en papier.



HORS  
LES  
MURS

**NOUS RENDRONS COUP POUR COUP (Le partage du butin)** ~ Cie LOGOS

Mardi 9 février, 20h | [Salle des Fêtes d'Obernai \(rue de Sélestat\)](#)

Théâtre immersif | Dès 14 ans

À la manière de *Sherlock Jr.* de Buster Keaton ou de *Last Action Hero* avec Arnold Schwarzenegger, où le spectateur se retrouve happé par la fiction, nous accompagnons Alexandre Marius Jacob et ses camarades dans la construction d'un réseau de cambriolages militants. Ensemble, ils dérobent aux puissants pour redistribuer aux plus démunis, interrogeant au passage notre rapport à la justice, à la propriété et à l'engagement politique.



## LIBÈRE ~ FERGESSEN

Vendredi 19 mars, 20h | Salle de spectacle, 13e sens

Musique Live • Poésie • Danse | Dès 12 ans

Dans une époque où les pylônes électriques sont devenus des arbres qui parlent et qui chantent, un peuple tente de se constituer et de trouver un endroit où vivre...

**LIBÈRE**, nouvelle création musicale du duo électro-pop *FERGESSEN*, naît à la croisée des chemins ancestraux et des grands incendies modernes. Autour d'une fiction poétique originale de l'auteur Julien Gaillard, *FERGESSEN* s'inspire des **Techniciens du Sacré** et compose une série de chants inédits qui résonnent tels des rituels

d'aujourd'hui.



## L'ENQUÊTE ~ Cie Lonely Circus

Vendredi 2 avril, 20h | Salle des Fêtes d'Obernai (rue de Sélestat)

Théâtre de corps et d'objets | Dès 8 ans (lecture acquise)

Le fildefériste Sébastien Le Guen convie à partager avec lui et à dérouler littéralement le fil d'une enquête autour du passé de Pierre Bonvallet, dit le Clown Punch, lorsque sa veuve lui lègue toutes les affaires de son défunt mari.

Devenant rapidement pour lui une mise en abîme vertigineuse de son propre parcours.

On marche sur un fil d'une décennie à l'autre.

**Réservations et billetterie pour les représentations tout public :**

[billetterie@13esens.com](mailto:billetterie@13esens.com) • 03 88 95 68 19 • <https://13e-sens.mapado.com/>

ou scannez le QR Code



En partenariat avec le [RÉCIT \(Réseau Est Cinéma Image et Transmission\)](#), le Rectorat et l'Académie de Strasbourg, les dispositifs « Ecoles et cinéma » permettent aux équipes pédagogiques de participer à une programmation de trois films tout au long de l'année scolaire, sélectionnés dans une logique d'éducation à l'image.

## MATERNELLE, ÉCOLE ET CINÉMA

Programmations réalisées par le cinéma Star et le Rectorat de Strasbourg

### Modalités

- Les élèves assistent à la projection de deux ou trois films durant l'année scolaire.
- Inscriptions sont ouvertes sur la plate-forme ADAGE **chaque rentrée scolaire jusqu'au mois d'octobre.**

## COLLÈGE AU CINÉMA

Programmation élaborée par Le RECIT et l'Académie de Strasbourg.

### Modalités

- Les collégiens assistent à la projection de trois films en salle de cinéma au rythme d'une œuvre par trimestre.
- Tous les élèves inscrits au dispositif doivent assister à l'ensemble du programme. Chaque film doit faire l'objet d'un travail en classe.
- Les inscriptions sont ouvertes chaque année **courant du mois de mai** auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination régionale le RECIT.

## LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Programmation élaborée par Le RECIT.

### Modalités

- Opération d'initiation à la culture cinématographique par la découverte d'un cinéma de qualité initiée en 1993, « Lycéens au cinéma » complète les dispositifs déjà existants en milieu scolaire. Le principe de base en est similaire : projection en salles de cinéma de trois films par an pour les classes volontaires, édition de documents pédagogiques.
- Les inscriptions au dispositif se font **chaque année au mois de juin pour la rentrée scolaire suivante** auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination régionale le RECIT.

**Un programme pour les dispositifs scolaires au cinéma est en cours d'élaboration et vous sera envoyé dans un second temps.**



# RÉSERVATIONS ET TARIFS

## RESERVATIONS

- Le formulaire de réservation est à nous renvoyer idéalement par mail, sinon par voie postale une fois vos choix complétés. **L'envoi du formulaire ne fait en aucun cas l'objet d'une validation automatique de la demande.**
- Un mail de confirmation vous sera envoyé une fois la demande validée. **Un chèque d'acompte de 50 € par classe vous sera demandé pour valider cette réservation (hors ADAGE).**
- Un mail de rappel vous sera envoyé 1 semaine avant la représentation pour reconfirmer avec vous les effectifs attendus (élèves et accompagnants) ainsi que l'horaire.

**Les places réservées peuvent inclure des strapontins pour les accompagnateurs.**



En cas de venue d'un-e élève à mobilité réduite, **merci de nous le signaler lors du mail de rappel et de confirmation des effectifs** pour que nous puissions l'accueillir dans les meilleures conditions.

## Accompagnateurs encadrants

Selon le bulletin officiel n°7 du 23/09/1999 de l'Education Nationale, la gratuité est acceptée pour les accompagnateurs en fonction des critères ci-dessous. Pour tout ajout d'encadrant supplémentaire, la place sera facturée (tarif élève).

### Cycle 1

- Au minimum : 2 adultes, dont l'enseignant-e, quel que soit l'effectif de la classe.
- À partir du 17<sup>e</sup> élève : présence nécessaire d'1 adulte supplémentaire pour 8 enfants.

### Cycle 2 et 3

- Au minimum : 2 adultes, dont l'enseignant-e, quel que soit l'effectif de la classe.
- À partir du 31<sup>e</sup> élève : présence nécessaire d'1 adulte supplémentaire pour 15 enfants.

### Collège et Lycée

- 2 adultes, dont l'enseignant-e, quel que soit l'effectif de la classe.
- **Merci de nous prévenir en cas d'accompagnateurs supplémentaires.**

**Nous prévoyons par défaut 2 accompagnants par classe d'élémentaire et 4 accompagnants par classe de maternelle. Le nombre de représentations scolaires étant limité, plusieurs établissements seront présents sur le même horaire. S'il devait y avoir des accompagnants supplémentaires (AESH, RASED, AVS, etc) merci de nous prévenir lors de la réservation afin que nous puissions avoir les effectifs les plus justes possible.**

**Le jour du spectacle, si le nombre d'accompagnants présents est supérieur au nombre prévu et donne lieu à un dépassement de la jauge de sécurité du lieu, nous nous réservons le droit de refuser l'accès aux accompagnants non prévus.**

## TARIFS

Scène	4 € pour les spectacles de la saison 5 € pour les spectacles de Pisteurs d'Étoiles 6 € pour les spectacles hors temps scolaire
-------	--

## MODES DE REGLEMENT

Le règlement peut s'effectuer par **chèque, espèces, carte bancaire** (au nom de l'établissement) ou **réservation via Adage (Pass Culture)**.



### Pass Culture / Adage

Vous pouvez régler les représentations grâce aux fonds dédiés au Pass Culture, via la plateforme Adage (à partir de la 6<sup>e</sup>).

Pour ce faire, merci de bien respecter ces 3 étapes :

- Inscription auprès de 13e sens** (avec indication de l'effectif exact ; aucun remboursement ne sera possible si l'effectif est finalement moindre) : pour la création par 13e sens de l'offre sur le Pass Culture puis Adage.
- Pré-réservation de l'offre par l'enseignant ou le référent culture** : une fois que celle-ci est activée (délai de quelques heures).
- Validation de l'offre par le chef d'établissement** : pour finaliser votre réservation, il faut impérativement procéder à la validation de l'offre, sans quoi l'offre est automatiquement supprimée.

### Règlement et envoi des factures :

- ADAGE** : le montant réglé avec les fonds dédiés correspond au nombre d'élèves annoncés lors de la réservation de l'offre en ligne. Aucun remboursement ne sera fait en cas d'élèves absents.
- HORS ADAGE** : Le montant à régler correspond au réel des élèves présents lors du spectacle.
- Si un acompte a été réceptionné, une facture de solde sera adressée à l'établissement.
- Le responsable de sortie peut régler les billets directement au moment de la sortie s'il s'est vu confier un mode de règlement de la part de l'établissement. Une facture acquittée sera envoyée par mail à l'établissement quelques jours après le spectacle.
- Sans mode de règlement, la facture au réel des effectifs présents sera envoyée à l'établissement, pour règlement, quelques jours après le spectacle.

## ANNULATION

### L'ANNULATION EST DÉCIDÉE PAR L'ETABLISSEMENT :

Toute annulation doit être signalée **au plus tard 3 semaines** avant la représentation. Le chèque d'acompte vous sera restitué ou détruit, selon votre souhait. La réservation via ADAGE sera annulée et les fonds de l'établissement ne seront pas déduits du montant de la réservation.

Passé ce délai de 3 semaines, le chèque d'acompte sera encaissé par 13e sens et la réservation ADAGE demeure valide et les fonds de l'établissement seront déduits du montant de la réservation.

### L'ANNULATION EST DÉCIDÉE PAR 13e SENS OU LA COMPAGNIE :

Le chèque d'acompte vous sera restitué ou détruit, selon votre souhait. La réservation via ADAGE sera annulée et les fonds de l'établissement ne seront pas déduits du montant de la réservation.

# ACCUEIL EN SALLE

Les spectacles commençant à l'heure indiquée, merci d'arriver entre 30 et 15 minutes avant l'horaire de la représentation.

## À votre arrivée

Dès votre arrivée, **le nombre total d'élèves présents et d'accompagnants sera demandé**. Ces chiffres nous permettent de pouvoir éditer une facture au réel des présents (hors règlement via Adage) mais également de connaître l'effectif total en salle en cas d'évacuation, pour préserver la sécurité des élèves et accompagnants.

**Merci de prévenir les encadrants de la sortie de compter les effectifs en amont afin de pouvoir nous communiquer ces chiffres dès leur arrivée.**



En cas de venue d'un·e élève à mobilité réduite, l'entrée se fera par le rez-de-sol, par la Place de l'Étoile, pour pouvoir emprunter l'ascenseur et monter à la salle. Tout élève à mobilité réduite empruntant cette entrée doit être encadré par un adulte.

En cas de besoin spécifique pour l'accueil d'un élève en situation de handicap, merci de nous contacter pour préparer au mieux son accueil selon ses besoins et, le cas échéant, prévenir les artistes si cela est nécessaire.

**Gestion des vestes et des sacs :** avant d'entrer en salle, les vestes, écharpes, bonnets, poussettes, sacs de classe des élèves pourront être déposés dans l'espace cuisine dans le couloir, afin que les élèves puissent être à l'aise pendant le spectacle.

## Placement en salle

Le placement en salle est guidé par le personnel et les bénévoles de 13e sens, en concertation avec les enseignant·e·s encadrant·e·s.

Une fois les effectifs renseignés, le placement en salle sera déterminé en fonction des âges des élèves (les plus petits devant, les plus grands derrière) afin que tous·tes conservent une bonne visibilité.

Les adultes accompagnants seront placés sur les sièges en bout de chaque rangée de part et d'autre si cela est possible, afin qu'aucun enfant ne soit placé derrière un adulte.

Si le remplissage de la salle ne le permet pas, les adultes accompagnants seront placés en dernier, **sur les strapontins**.

**Afin que le placement se déroule sans encombre, nous vous encourageons à vous assurer que chaque élève qui en a besoin soit confié à un adulte encadrant. Le besoin manifesté dès l'entrée en salle, le placement pourra ainsi être plus fluide pour le personnel.**

## A la fin du spectacle

- Un échange avec les artistes pourra être organisé à l'issue du spectacle, si un ou plusieurs établissement·s en font la demande et si celle-ci est confirmée par l'équipe artistique. Celui-ci vous sera confirmé dans le mail de confirmation, afin de prévoir l'horaire de retour des bus scolaires le cas échéant.
- La sortie de la salle se fait traditionnellement par la porte que vous aurez emprunté à l'entrée, afin de récupérer les affaires laissées dans l'espace cuisine.

**Formulaire à renvoyer par mail à [billetterie@13esens.com](mailto:billetterie@13esens.com)**

Nom de l'établissement : .....  
 Nombre de classes : .....  
 Niveau de classes et répartition (ex : 1 CE1 + 2 CE2) : .....  
 Nombre d'élèves (total) : .....  
 Nombre d'adultes accompagnants : .....

**Merci de bien compter TOUS les adultes, AESH, AVS etc compris. Pour rappel : 2 accompagnants par classe en élémentaire (hors personnel spécialisé) et 4 accompagnants par classe en maternelle ou en ULIS.**

**Contact réservation :**

Nom et prénom de la personne contact : .....  
 Numéro de téléphone portable : .....  
 Adresse mail : .....

**Contact responsable de sortie (contact à joindre le jour-même de votre venue) :**

Nom et prénom de la personne contact : .....  
 Numéro de téléphone **portable** : .....  
 Adresse mail : .....

**VOS CHOIX DE SPECTACLES :**

CHOIX 1	CHOIX 2	CHOIX 3
<input type="checkbox"/> <b>Seuil</b>	<input type="checkbox"/> <b>Seuil</b>	<input type="checkbox"/> <b>Seuil</b>
<input type="checkbox"/> <b>Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon</b> Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon</b> Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon</b> Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h
<input type="checkbox"/> <b>Très chères petites personnes</b> Date : <input type="checkbox"/> jeudi 11 <input type="checkbox"/> vendredi 12 Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Très chères petites personnes</b> Date : <input type="checkbox"/> jeudi 11 <input type="checkbox"/> vendredi 12 Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Très chères petites personnes</b> Date : <input type="checkbox"/> jeudi 11 <input type="checkbox"/> vendredi 12 Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h
<input type="checkbox"/> <b>AWRAQ (FEUILLES)</b> Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>AWRAQ (FEUILLES)</b> Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>AWRAQ (FEUILLES)</b> Horaire : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h
<input type="checkbox"/> <b>L'Enquête</b>	<input type="checkbox"/> <b>L'Enquête</b>	<input type="checkbox"/> <b>L'Enquête</b>

Commentaires, précisions : .....  
 .....  
 .....  
 .....

<b>Encadré réservé à 13e sens :</b>	
Spectacle 1 attribué : .....	.....
Horaire : .....	.....
Acompte : .....	.....€ réglé par .....reçu le.....
Spectacle 2 attribué : .....	.....
Horaire : .....	.....
Acompte : .....	.....€ réglé par .....reçu le.....
Spectacle 3 attribué : .....	.....
Horaire : .....	.....
Acompte : .....	.....€ réglé par .....reçu le.....

**Formulaire à renvoyer par mail à [billetterie@13esens.com](mailto:billetterie@13esens.com)**

Nom de l'établissement : .....  
 Nombre de classes : .....  
 Niveau de ou des classe(s) : .....  
 Nombre d'élèves (total) : .....  
 Nombre d'adultes accompagnants : .....  
**Merci de bien compter TOUS les adultes. Pour rappel : 2 accompagnants par classe en collèges et lycées.**

**Contact réservation :**

Nom et prénom de la personne contact : .....  
 Numéro de téléphone : .....  
 Adresse mail : .....  
 Cette personne est référente culture :  OUI  NON  
 Si non, coordonnées du référent culture : .....

**Contact responsable de sortie (contact à joindre le jour-même de votre venue) :**

Nom et prénom de la personne contact : .....  
 Numéro de téléphone **portable** : .....  
 Adresse mail : .....

**REGLEMENT** : ADAGE/Pass Culture :  OUI  NON

**VOS CHOIX DE SPECTACLES (sur le temps scolaire) :**

CHOIX 1	CHOIX 2	CHOIX 3
<input type="checkbox"/> <b>Seuil</b>	<input type="checkbox"/> <b>Seuil</b>	<input type="checkbox"/> <b>Seuil</b>
<input type="checkbox"/> <b>Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon</b>	<input type="checkbox"/> <b>Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon</b>	<input type="checkbox"/> <b>Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon</b>
<input type="checkbox"/> <b>Horaire</b> : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Horaire</b> : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Horaire</b> : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h
<input type="checkbox"/> <b>NOUS RENDRONS COUP POUR COUP</b>	<input type="checkbox"/> <b>NOUS RENDRONS COUP POUR COUP</b>	<input type="checkbox"/> <b>NOUS RENDRONS COUP POUR COUP</b>
<input type="checkbox"/> <b>AWRAQ (FEUILLES)</b>	<input type="checkbox"/> <b>AWRAQ (FEUILLES)</b>	<input type="checkbox"/> <b>AWRAQ (FEUILLES)</b>
<input type="checkbox"/> <b>Horaire</b> : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Horaire</b> : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h	<input type="checkbox"/> <b>Horaire</b> : <input type="checkbox"/> 10h <input type="checkbox"/> 14h
<input type="checkbox"/> <b>L'Enquête</b>	<input type="checkbox"/> <b>L'Enquête</b>	<input type="checkbox"/> <b>L'Enquête</b>

POUR LES SPECTACLES HORS TEMPS SCOLAIRE, MERCI DE NOUS CONTACTER DIRECTEMENT : [billetterie@13esens.com](mailto:billetterie@13esens.com) • 03 88 95 23 03

Commentaires, précisions : .....  
 .....  
 .....

**Encadré réservé à 13e sens :**

Spectacle 1 attribué : .....  
 Horaire : .....  
 OFFRE ADAGE :  Publiée  Pré-réservée  Validée

Spectacle 2 attribué : .....  
 Horaire : .....  
 OFFRE ADAGE :  Publiée  Pré-réservée  Validée 21

# ABÉCÉDAIRE DU JEUNE SPECTATEUR...

Abécédaire proposé par le Nouveau Théâtre d'Angers

**Acte** - Les pièces classiques comprennent plusieurs actes mais souvent les mises en scène contemporaines ne prévoient pas de pause à l'entracte.

**Billet** - Nécessaire pour entrer dans la salle, veillez à bien vous en munir. Soit le placement est libre et il vaut mieux arriver tôt pour choisir sa place, soit le billet est numéroté et le siège B12 vous attend !

**Comédien** - Être humain fait de 10% de chair et d'os et de 90% de sensibilité. À traiter avec égards.

**Discrétion** - Elle s'impose dans tous les lieux publics. Le théâtre en est un.

**Ennui** - Peut naître au spectacle comme partout ailleurs. Préférer un petit somme au chahut !

**Fou rire** - Bienvenu sur les répliques hilarantes d'une comédie, très dérangeant sinon.

**Gourmandise** - En cas d'hypoglycémie aiguë, prévoir des bonbons déjà épluchés dans la poche.

**Histoire** - Toute pièce en raconte une et toute distraction peut en faire perdre le fil.

**Inexactitude** - Au théâtre, les spectacles commencent à l'heure.

**Jugement** - Mieux vaut attendre la fin du spectacle pour juger de sa qualité.

**Kleenex** - Accessoire indispensable si tu as la larme facile. Les émotions ne sont pas interdites au théâtre. Mais par soucis de sécurité, il est interdit d'inonder la salle.

**Lavabo** - Toilettes et lavabos sont à votre disposition à l'entrée. À prévoir avant ou après la représentation.

**Mouvement** - Hélas limités dans un siège de théâtre. Penser à se dégourdir les jambes avant le spectacle.

**Nu** - Certaines scènes de spectacle sont parfois déshabillées, mais pas plus qu'à la télé ou au cinéma, donc inutile de hurler.

**Obligation** - Venir au spectacle ne doit pas en être une, mais un choix librement consenti.

**Portable** - Pour le bien des comédiens et des autres spectateurs, il doit être éteint pendant le spectacle.

**Question** - N'hésitez pas à en poser au professeur, avant le spectacle ou aux comédiens à la sortie.

**Réplique** - Certaines font mouche, on peut essayer d'en glaner une mémorable par spectacle !

**Sifflement** - Idéal pour l'ambiance sur un terrain de foot. Au théâtre, préférer les applaudissements.

**Télévision** - Boîte fermée contenant des spectacles à commenter en direct.

**Théâtre** - Boîte ouverte contenant des spectacles vivants à déguster en silence.

**Urgence** - En cas d'urgence, sortir aussi discrètement que possible.

**Voisin(e)** - Aussi sympathique soit-il (elle), attendre la fin du spectacle pour lui faire une déclaration.

**WC** - N'oubliez pas d'y aller avant le début du spectacle.

**Yeux** - À ouvrir tout grands : décors, costumes, accessoires, tout compte et rien n'est laissé au hasard.

**Zzzzz** - Bruit d'une mouche qu'on peut entendre parfois voler ou ronronnement des projecteurs.