



MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

PROGRAMMATION SCOLAIRE 24-25

13e sens – scène & ciné, Obernai

SAISON CULTURELLE | CINÉMA | FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

Contact et infos

communication@13esens.com - 03 88 95 24 26 - www.13esens.com

SOMMAIRE

3 13e sens, c'est quoi ?

Scène

4 Saison 24-25

8 Festival Pisteurs d'Étoiles

Ciné

9 Maternelle au cinéma

11 École au cinéma

14 Atelier mallette pré-cinéma

15 Festival Augenblick

15 Films à la demande

Pratique

16 Contact et accès

17 Réservations et tarifs

18 Formulaire de réservation

19 Abécédaire du jeune spectateur

13e sens : c'est quoi ?

Anciennement Espace Athic et Cinéma Adalric, 13e sens repose sur deux volets :

Côté Scène

- Une saison culturelle de théâtre, cirque et musique avec des représentations proposées pendant le temps scolaire.
- Le festival des arts du cirque Pisteurs d'Étoiles avec une représentation scolaire

Côté Ciné

- Un cinéma de proximité avec une programmation riche et éclectique (films tout public et pour la famille, sélection « Art et Essai », ciné-débats, ciné-goûter, ateliers...) et de nombreuses actions à destination des scolaires à découvrir dans ce dossier.



Capacité d'accueil

13e sens dispose d'une unique salle de spectacle et de cinéma de 158 places, dont 17 sur strapontins.

Scène

SAISON 24-25 : les représentations scolaires

Cette année, vous pouvez profiter de 5 spectacles et concerts. Les représentations sont au tarif de 4 € par élève.

Chaque représentation peut être suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

Format	Titre	Date	Âge et niveau	Lieu
Spectacle - Théâtre & Cirque	Indomptable	Jeudi 14 novembre à 14h Vendredi 15 novembre à 10h et 14h	CP > CM2	CSC Arthur Rimbaud
Spectacle - Danse	Jusqu'à l'os	Vendredi 13 décembre à 10h et 14h	Maternelle	13e sens
Spectacle - Théâtre, Marionnette & Musique	Dans ta valise	Vendredi 31 janvier à 9h, 10h30 et 14h	Maternelle > CE2	13e sens
Spectacle - Théâtre & Marionnette	La Tristesse de l'éléphant	Vendredi 28 mars à 14h	CM1/CM2	13e sens
Concert - Rosck tropicaliste	OURK	Jeudi 22 mai à 10h et 14h Vendredi 23 mai à 10h et 14h	Maternelle > CM2	13e sens



INDOMPTABLE

Compagnie Placement Libre et L'Armoise commune

Jeudi 14 novembre, 14h • Vendredi 15 novembre, 10h & 14h

Durée : 55 min + temps d'échange avec les artistes

Genre : Théâtre - Cirque

Thèmes : Découverte - Émerveillement - Rapport au corps - Physique - Illusions

Public : élèves du CP au CM2

Jauge : 3 classes maximum, accompagnants compris

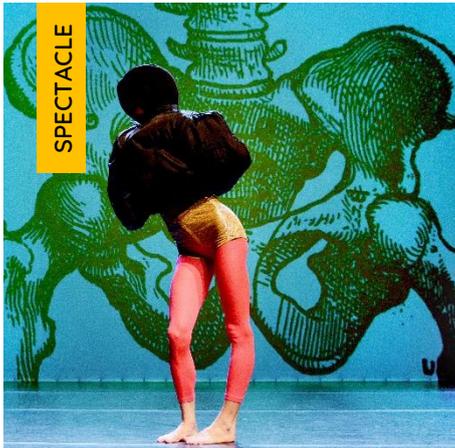
Nous sommes en l'an 2222, deux personnages aux allures de M. Loyal, Anatole et Frangistein, nous invitent à entrer dans leur petit cirque pour partager, à l'aide de numéros tous plus étonnants les uns que les autres, leurs découvertes du magnétisme et de l'électromagnétisme. Entremêlant récits de leur propre histoire et explications de phénomènes, ce duo de clowns nous raconte comment leurs connaissances sur le magnétisme ont évoluées et comment, un jour, leur est venue l'idée d'inventer un cirque peuplé de créatures fascinantes.

Les deux héros font régulièrement appel à des figures extravagantes de la science afin de personnaliser des concepts élémentaires de la physique et du magnétisme, comme la Force en furie, les talentueux frères Polarité et un Monsieur Electron énervé parce qu'on ne parle pas assez de lui aux enfants...

Attention : ce spectacle aura lieu au Centre Socio-Culturel Arthur Rimbaud d'Obernai.

Cie Placement Libre David Séchaud fonde la compagnie avec le désir de jouer avec les définitions de l'espace scénographique. Par une mise en crise permanente des dispositifs techniques, les spectacles sont autant absurdes que rocambolesques. Le plateau est vu comme un atelier : celui du plasticien aussi bien que celui de l'amateur de bricolage. La relation qui se tisse entre scénographie et dramaturgie fonde la structure des spectacles.

Cie L'Armoise commune Composée de comédiens-musiciens-compositeurs, elle crée des formes pluridisciplinaires mêlant théâtre et musique, alternant des spectacles pour les théâtres et des petites formes "prêtes à jouer partout".



JUSQU'À L'OS

Compagnie KiloHertz et Vidal Bini

Vendredi 13 décembre, 10h & 14h

Durée : 40 min + temps d'échange avec la danseuse

Genre : Danse

Thèmes : Apprentissage – Rapport au corps – Connaître son corps – Voir les parties du corps autrement

Public : élèves de la Petite à la Grande Section de Maternelle

Jauge : 158 maximum, accompagnateurs compris

Jusqu'à l'os explore le corps humain à la découverte de son architecture et toutes ses possibilités. La danseuse Caroline Allaire y expose et décline les formes, la mobilité et l'usage des os : des pieds au crâne en passant par les hanches, sa danse ludique, sensible et précise est accompagnée par un univers sonore spécialement choisi pour chaque partie du corps.

Sous le regard d'un petit squelette qui semble vouloir la rejoindre dans cette drôle de danse, *Jusqu'à l'os* nous embarque dans un étonnant voyage anatomique haut en couleurs, où la poésie du corps qui bouge et la précision de la science côtoient l'imaginaire des mots et des gestes.

Un dossier pédagogique du spectacle peut vous être envoyé sur simple demande.

Cie KiloHertz et Vidal Bini Cette compagnie est un projet d'expérimentation artistique fondé en 2009 et implanté à Strasbourg. L'association porte le travail chorégraphique de création et de transmission des chorégraphes Caroline ALLAIRE et Vidal BINI, qui croise le mouvement, l'image, le son, le langage. Le tout étant engagé dans l'invention et la fabrication de dispositifs inédits pour le public.



DANS TA VALISE

Compagnie Rêve Général !

Vendredi 31 janvier, 9h • 10h30 • 14h

Durée : 35 min + temps d'échange avec l'équipe

Genre : Théâtre - Marionnettes

Thèmes : Exil – Accueil – Amitié – Différence – Tolérance – Solidarité

Public : de la Maternelle au CE2

Jauge : 60 maximum, accompagnateurs compris

Yumna vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire... Tout sera différent maintenant pour Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe. L'amitié aussi rentrera dans sa valise !

Conte musical et marionnettique, le spectacle évoque l'exil, l'accueil, l'échange et l'amitié. A hauteur d'enfants, grâce à de petits univers qui se découvrent et s'illuminent, grâce à deux marionnettes très attachantes et à une composition musicale jouée au plateau, Dans ta valise est un spectacle plein d'émotions, lumineux et joyeux sur la richesse de l'altérité.

Un dossier pédagogique du spectacle peut vous être envoyé sur simple demande.

Cie Rêve Général ! a été créée en décembre 2006 à Paris afin de concourir à la promotion, le développement et l'accès à la culture à tous les publics, en créant des spectacles ou des événements ou en proposant des actions et des rencontres. Très concernée par le rapport aux publics, à tous les publics, et par la nécessité de faire du théâtre populaire au sens noble du terme, son objectif est de s'installer là où il y a peu de lieux de diffusion et où le rapport au public sera plus direct.



LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

Compagnie des Rives de l'III

Vendredi 28 mars, 14h

Durée : 55 min + temps d'échange avec l'équipe

Genre : Théâtre - Marionnettes

Thèmes : Différence – Harcèlement – Amour – Engagement – Famille – Désir de parentalité – Parcours de vie et ses difficultés

Public : élèves de CM1 et CM2

Jauge : 158 maximum, accompagnateurs compris

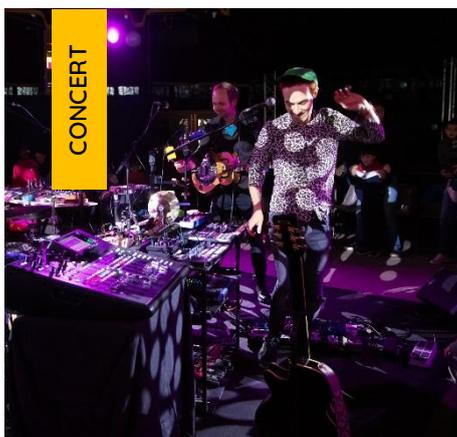
Louis est un garçon rondouillard. Dans l'orphelinat où il grandit, personne ne veut l'adopter. Il est le souffre-douleur des autres. Mais dans sa vie, il y a une étoile qui brille : c'est Clara, la dompteuse d'éléphants du cirque Marcos. À chaque fois que le chapiteau s'installe en ville, le cœur du petit garçon s'illumine. Au fil des années et des retrouvailles, Clara devient sa confidente, son amie, son amante. Amoureux, ils connaîtront des jours heureux et insoucians, mais le bonheur ne dure pas toujours...

À travers la douceur du trait et l'univers coloré du cirque, l'esthétique originale de la bande dessinée est fidèlement reproduite sur scène comme jaillie tout droit des cases de l'album.

Mêlant théâtre et marionnettes, La Tristesse de l'éléphant offre une nouvelle dimension à cette histoire tendre et triste, petit bijou de simplicité qui rend hommage à la complexité des sentiments humains.

Un dossier pédagogique du spectacle peut vous être envoyé sur simple demande.

Cie des Rives de l'III naît en 2010 de la rencontre entre un metteur en scène et de jeunes comédiens tous animés par l'envie de créer et partager. Riche des expériences de chacun de ses membres, la compagnie se tourne à la fois vers le théâtre de répertoire et le théâtre contemporain, imaginant des formes traditionnelles mais aussi plus surprenantes, dans des lieux insolites. Elle a à cœur de porter des sujets forts, de parler de notre monde tout en proposant des esthétiques captivantes, pour mieux interpeller chaque spectateur.



OURK

BLAH BLAH BLAH Compagnie

Jeudi 22 mai, 10h & 14h • Vendredi 23 mai, 10h & 14h

Durée : 50 min + temps d'échange avec les artistes

Genre : Rock tropicaliste

Thèmes : Ecoute – Musique – Univers sonore - Participatif

Public : de la Maternelle au CM2

Jauge : 158 maximum, accompagnateurs compris

Du cocktail (de fruits bien sûr) siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, *OURK* embarque petit-es et grand-es le temps d'un concert joyeux et dansant.

Chaque musicien s'est concocté son propre « instrumentarium », donnant à entendre et à voir une abondance d'instruments électriques, acoustiques et électroniques. On passe de la boîte à rythme à la batterie, de la basse à la guitare électrique, alors qu'interviennent le charango (instrument à cordes bolivien) ou le dobro. Passionnés de lutherie, les artistes disposent d'un large panel d'objets sonores et mécaniques, d'instruments bricolés tous plus fous les uns que les autres. Une vraie batucada bruitiste ! Ça chante parfois en portugais, parfois en anglais...

BLAH BLAH BLAH Cie Depuis 2010 Gabriel Fabing et la compagnie proposent des créations autour des musiques vivantes et libres, cheminant aussi bien vers des installations sonores, des performances, de l'interaction face à l'image, la danse, l'objet ou le théâtre. Le dénominateur commun reste la volonté de produire une matière sensible et personnelle, nourrie d'inventions sonores en tout genre. Jouer avec les sons, créer des partitions avec le quotidien, s'amuser avec les codes et les formats...

SAISON 24-25 : les représentations tout public

Divers spectacles tout public sont également disponibles tout au long de la saison en soirée, et pourraient intéresser les familles d'élèves qui voudraient s'inscrire dans la continuité de la pratique de spectateur de leur enfant. Dans ce cas, le tarif appliqué est de 6 € par enfant de moins de 15 ans. N'hésitez pas à partager ces informations aux familles !



LA VEILLÉE ~ Cie OpUs | **Vendredi 25 octobre, 20h**

Théâtre de rue | Dès 8 ans

Mme Champolleau et Mr Gauthier participent à une excursion organisée par leur maison de retraite. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée. On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de travers...

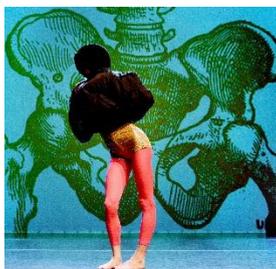


CSC
Arthur
Rimbaud

INDOMPTABLE ~ Cie Placement Libre et l'Armoise commune | **Samedi 16 novembre, 11h**

Théâtre - Cirque | Dès 7 ans

Nous sommes en l'an 2222, deux personnages aux allures de M. Loyal, Anatole et Frangistein, nous invitent à entrer dans leur petit cirque pour partager, à l'aide de numéros tous plus étonnants les uns que les autres, leurs découvertes du magnétisme et de l'électromagnétisme. Ce duo de clowns nous raconte comment, un jour, leur est venue l'idée d'inventer un cirque peuplé de créatures fascinantes.



JUSQU'À L'OS ~ Cie KiloHertz et Vidal Bini | **Samedi 14 décembre, 11h**

Danse | Dès 4 ans

Plein le dos d'entendre : « Tiens-toi droit ! » ? Non seulement c'est casse-pieds, mais en plus, c'est pas possible avec une colonne vertébrale pleine de courbes ! Clavicule, côtes flottantes, sacrum ou métatarses... C'est quoi ces noms bizarres ? Flexions, extensions, rotations... les os, les articulations, comment ça bouge ? *Jusqu'à l'os* explore le corps humain à la découverte de son architecture et toutes ses possibilités.



DANS TA VALISE ~ Cie Rêve Général ! | **Samedi 1^{er} février, 11h**

Théâtre - Marionnette - Musique | Dès 4 ans

Yumna vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire... Tout sera différent maintenant pour Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe. L'amitié aussi rentrera dans sa valise !

Conte musical et marionnettique, le spectacle évoque l'exil, l'accueil, l'échange et l'amitié.



LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT ~ Cie des Rives de l'Il | **Samedi 29 mars, 11h**

Théâtre - Marionnette | Dès 10 ans

Louis est un garçon rondouillard et maltraité par les autres. Jusqu'à ce qu'il rencontre Clara, petite étoile du cirque de passage chaque année dans la ville...

À travers la douceur du trait et l'univers coloré du cirque, l'esthétique originale de la bande dessinée est fidèlement reproduite sur scène comme jaillie tout droit des cases de l'album. Mêlant théâtre et marionnettes, *La Tristesse de l'éléphant* offre une nouvelle dimension à cette histoire tendre et triste, petit bijou de simplicité qui

rend hommage à la complexité des sentiments humains.



Gratuit
sur
réservation

OURK ~ BLAH BLAH BLAH Cie | Samedi 24 mai, 11h & 20h

Concert - Rock Tropicaliste | Tout public

Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, ce concert est une invitation aux voyages. Du cocktail (de fruits bien sûr) siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, *OURK* embarque petit-es et grand-es le temps d'un concert joyeux et dansant. *OURK*, c'est une expérience à partager : en famille, à l'école, entre ami-es, et ce, quel que soit l'âge des spectateur-ices. Une invitation à la fête ! Dépaysement garanti.

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

Le festival : la 28^e édition en 2025

Depuis presque 30 ans, Pisteurs d'Étoiles dresse ses chapiteaux à Obernai (fin avril-début mai) pour un festival dédié aux arts du cirque ! Pisteurs d'Étoiles dévoile toute la richesse et la diversité du cirque d'aujourd'hui avec des artistes de grande renommée, des jeunes compagnies et des circassiens du territoire.

Représentation scolaire

Chaque année, au moins un spectacle est proposé durant le temps scolaire. La programmation du festival étant encore en cours, le spectacle sera communiqué ultérieurement.

Vous pouvez d'ores et déjà noter que la représentation scolaire aura lieu le vendredi 2 mai. Un échange avec les artistes pourra être prévu à l'issue de la représentation.



Si la programmation n'est pas encore élaborée et les projets non définis, vous pouvez dès à présent nous écrire pour manifester votre intérêt :
communication@13esens.com - 03 88 95 24 26

MATERNELLE, ÉCOLE ET CINÉMA

Programmations réalisées par le cinéma Star et le Rectorat de Strasbourg

Modalités

Les élèves assistent à la projection de deux ou trois films durant l'année scolaire.

S'inscrire d'abord au dispositif sur le site : <https://www.lerecit.fr/education/ecole-et-cinema/>
Inscriptions ouvertes sur la plate-forme ADAGE à partir de septembre 2024.

Objectifs

- Éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine, visionnées en salle
- Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard
- Inscrire la participation à ce dispositif dans le projet de classe ou le projet d'école
- Permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur

Programmation Maternelle et cinéma

Cette année, les films du dispositif sont les suivants :

- 1^{er} trimestre : Petites casseroles
- 2^e trimestre : Le Grand Dehors
- 3^e trimestre : Jardins enchantés



PETITES CASSERLES ~ Programme de courts-métrages

1^{er} trimestre | 35 min | VF | Courts-métrages d'animation entre 2012 et 2014

L'enfance, une aventure au quotidien... Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Les cadeaux d'Aston : Aston a hâte de fêter son anniversaire ! Mais le jour venu, rien ne se passe comme prévu...

Peur de voler : Dougal aimerait passer l'hiver avec les autres oiseaux migrateurs. Seul problème : il ne sait pas voler.

La petite casserole d'Anatole : Anatole traîne avec lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer... Jusqu'à ce que quelqu'un lui apprenne comment faire.

La Taupe au bord de la mer : La taupe aimerait, comme tout le monde, passer un bon moment à la plage. Mais comment faire avec toute cette agitation ?

Les Agneaux : Les parents de l'agneau sont désespérés car il ne bêle pas correctement, comme les autres...

Mots-clés : différence – altérité – obstacles – peur – sentiment d'appartenance – affronter ses peurs – trouver sa place

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : <https://www.lesfilmsdupreau.com>
- Point de vue : <https://www.archipel-lucioles.fr/>
- Bande annonce : [sur YouTube](#)



LE GRAND DEHORS ~ Programme de courts-métrages

2^{ème} trimestre | 36 min | VF | Courts-métrages d'animation entre 1989 et 2012



Les trois films qui composent ce programme ont pour particularité d'avoir été réalisés au cours de décennies différentes, proposant également un voyage à travers différentes techniques d'animation.

Une grande excursion : Wallace et Gromit se rendent compte qu'ils sont à court de fromage... Ils décident de partir sur la Lune car, c'est bien connu, elle est entièrement faite de fromage !

Le Chat d'appartement : Cléo est un très gros matou qui habite à New York. Un jour, elle voit un beau jardin sur le toit d'un immeuble voisin : l'aventure peut commencer !

Flocon de neige : Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami. Et, dans cette lettre, un flocon de neige...

Mots-clés : Voyage – Recherche – Aventure – Affronter l'inconnu – Affronter ses peurs

Ressources pédagogiques

- Point de vue : <https://www.archipel-lucioles.fr/>
- Autres ressources : <https://www.archipel-lucioles.fr/>
- Petite vidéo de présentation pédagogique (Cinéma REX de Sarlat) : [sur YouTube](#)



JARDINS ENCHANTÉS ~ Programme de courts-métrages

3^{ème} trimestre | 44 min | VF | Courts-métrages entre 2015 et 2021

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires

Couchée : Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, un oiseau, ouvrir grand les yeux et s'émerveiller de la magie qui nous entoure... Adapté du poème éponyme de Robert Desnos.

Le Roi et la Poire : Un jeune roi gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : la déguster tout de suite, ou la garder pour plus tard ?

Cache-cache : Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille explore les recoins et les secrets d'un grand jardin.

Tulipe : Tulipe, une petite fille haute comme un pouce, née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison.

L'oiseau et les abeilles : Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes.

Du iz tak ? : Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent...

Mots-clés : Observation – Découverte de la nature – Découverte du monde – Émerveillement

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : [Dossier pédagogique Jardins Enchantés](#)
- Autres ressources : <https://littlekmb.com/>
- Bande annonce : [sur YouTube](#)

Programmation École et cinéma

Comme chaque année, le dispositif vous propose deux parcours. A chaque fois, le film du troisième trimestre fait l'objet d'un choix par les classes.

PARCOURS 1

- 1^{er} trimestre : Wallace et Gromit, les inventuriers
- 2^e trimestre : Les Aventures du Prince Ahmed
- 3^e trimestre : Microcosmos **OU** le Chien Jaune de Mongolie



WALLACE ET GROMIT, LES INVENTURIERS ~ Nick Park
1^{er} trimestre | 54 min | 1989 - 2013 | VF | Animation

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Thèmes : Aventure – Découverte – Première approche de l'animation

Ressources pédagogiques

- Livret pédagogique et autres documents : <https://www.gebekafilms.com/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



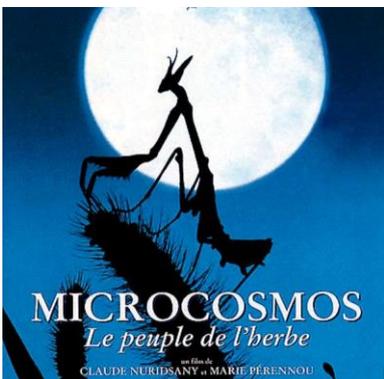
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED ~ Lotte Reiniger et Carl Koch
2^{ème} trimestre | 1h05 | 2007 | Sans paroles | Animation • Conte

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. La Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

Thèmes : Conte – Animation – Cultures d'ailleurs – Ombres

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : <https://www.enfant7art.org/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE ~ C. Nuridsany et M. Pérennou
3^{ème} trimestre - **Film au choix** | 1h20 | 1996 | VF | Documentaire

Un jour d'été dans un petit coin de France, une prairie verdoyante de l'Aveyron. L'endroit semble désert, offert aux promeneurs solitaires. Désert ? Non... Plongez entre les herbes, changez l'échelle de votre regard, habituez-vous au monde minuscule des insectes et autres créatures miniatures. Ils sont là par myriades. Ils se lèvent, se lavent, boivent, mangent, se métamorphosent. Ils travaillent, s'entraident, construisent. Ils font l'amour, se reproduisent, s'entre-dévorent.

Thèmes : Documentaire – Découverte du genre – Découvrir le tout-petit – Ecologie – Sensibilisation à la nature

Ressources pédagogiques

- Ressources diverses : <https://transmettrelecinema.com/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE ~ Byambasuren Davaa

3^{ème} trimestre - **Film au choix** | 1h33 | 2006 | VF | Drame

Nansa, une petite fille de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné. Son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansa tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien pour de bon...

Thèmes : Nature – Environnement – Vie quotidienne – Culture d'ailleurs – Cycle de la vie – Famille – Légendes

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : <http://www.le-strapontin.com/>
- Autres ressources diverses : <https://transmettrelecinema.com/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)
- Vidéo de présentation pédagogique (Cinéma Star – Strasbourg) : [sur YouTube](#)

PARCOURS 2

- 1^{er} trimestre : Adama
- 2^e trimestre : Le Cerf-volant du bout du monde
- 3^e trimestre : Microcosmos **OU** Le Jour où la Terre s'arrêta



ADAMA ~ Simon Rouby

1^{er} trimestre | 1h22 | 2010 | VF | Animation

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

Thèmes : Réalité – Illusion – Imagination – Guerre – Quête – Apprentissage – Déroute – Inconnu – Nouveauté

Ressources pédagogiques

- Fiche film : <https://enfancesaucinema.net/>
- Fiche enseignant : <https://www.cnc.fr/>
- Fiche élève : <https://www.cnc.fr/>
- Autres ressources : <https://www.cnc.fr/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



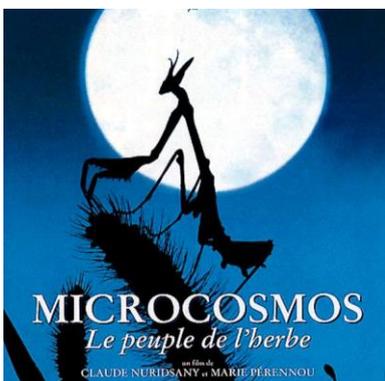
LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE ~ Roger Pigaut et Wang Kia-Yi
2^{ème} trimestre | 1h22 | 1958 | VF | Aventure - Famille

À Montmartre, une bande de gamin trouve un cerf-volant coincé dans un arbre. Pierrot, le chef de la bande, réussit à le récupérer et y trouve cachée, une lettre écrite en chinois. Accompagné de sa petite sœur Nicole, Pierrot va trouver un antiquaire qui lui révèle des choses sur le cerf-volant et traduit la lettre : elle vient d'un petit garçon vivant à Pékin, nommé Song Siao Tsing, qui a confié sa lettre à son cerf-volant en espérant qu'elle soit trouvée par un autre enfant quelque part dans le monde qui lui répondrait.

Thèmes : Magie – Voyage – Culture d'ailleurs – Amitié – Rêve

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : <https://www.enfant7art.org/>
- Autres ressources : <https://transmettrelecinema.com/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE ~ C. Nuridsany et M. Pérennou
3^{ème} trimestre - **Film au choix** | 1h20 | 1996 | VF | Documentaire

Un jour d'été dans un petit coin de France, une prairie verdoyante de l'Aveyron. L'endroit semble désert, offert aux promeneurs solitaires. Désert ? Non... Plongez entre les herbes, changez l'échelle de votre regard, habituez-vous au monde minuscule des insectes et autres créatures miniatures. Ils sont là par myriades. Ils se lèvent, se lavent, boivent, mangent, se métamorphosent. Ils travaillent, s'entraident, construisent. Ils font l'amour, se reproduisent, s'entre-dévorent.

Thèmes : Documentaire – Découverte du genre – Découvrir le tout-petit

– Ecologie – Sensibilisation à la nature

Ressources pédagogiques

- Ressources diverses : <https://transmettrelecinema.com/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA ~ Robert Wise
3^{ème} trimestre – **Film au choix** | 1h32 | 1952 | VF | Drame, Science-Fiction

Un engin extraterrestre de forme discoïde fait sensation en atterrissant en plein centre de Washington. Il est immédiatement entouré d'un cordon militaire et d'une foule de badauds. Le pilote, Klaatu, sort et annonce qu'il vient en paix. Mais un soldat perd son sang-froid, tire et le blesse au bras. Apparaît alors le robot humanoïde Gort, qui émet un rayon désintégrateur annihilant les armes déployées tout autour...

Thèmes : Espace – Guerre – Futur – Inconnu – Ailleurs – Extraterrestre

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique (onglet « Téléchargement ») : <https://www.splendor-films.com/>
- Autres ressources : voir lien ci-dessus
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)

ATELIER : découvrir le pré-cinéma



Il est possible de découvrir les prémices du cinéma à travers la « mallette pré-cinéma » fournie par le RECIT.

L'atelier permet de découvrir la mise en mouvement de l'image à partir d'images fixes, pour comprendre les premiers mécanismes du cinéma grâce à la présentation et la manipulation de différents outils et jouets optiques. Les ateliers peuvent s'effectuer directement dans les classes. Les élèves auront l'occasion de découvrir les origines du cinéma à travers la fabrication de certains jouets optiques (thaumatrope, zootrope, folioscope, à convenir avec l'équipe pédagogique).

Public : tout niveau jusqu'à 12 ans

Effectif conseillé : demi-classe (possibilité d'organiser un atelier en parallèle d'une projection dans la classe)

Vous pouvez obtenir un premier aperçu de la mallette ici : <https://www.lerecit.fr/materiel-en-pret/mallette-pre-cinema/>

Nous proposons un parcours complet « Découvrir le cinéma » qui se déroulera en 3 temps :

1. Atelier avec la mallette pré-cinéma dans votre classe

Déroulé de l'atelier

La classe peut être séparée en deux groupes. Une moitié découvre le fonctionnement des instruments optiques mis à disposition dans la mallette avec l'intervenante de 13e sens, pendant que l'autre moitié visionne des courts-métrages aux côtés de l'enseignant.e (puis inversement, sur des cycles de 45 min). Les courts-métrages sont définis ensemble selon vos objectifs et le contenu de la mallette.

Pour finir, la classe peut être réunie pour une trentaine de minutes (ou plus selon les horaires possibles) pour fabriquer un thaumatrope ou un zootrope. La fabrication du thaumatrope est plus adaptée aux plus jeunes, quand le zootrope conviendra plutôt aux classes des niveaux supérieurs.

La mallette pré-cinéma, particulièrement pour la fabrication d'un zootrope, peut faire l'objet d'un projet complet en classe en mobilisant plusieurs matières : le français pour une étude étymologique des noms des objets présentés, les maths et les arts plastiques pour la fabrication de ceux-ci...

2. Visite du cinéma et de la cabine de projection

3. Visionnage d'un film au cinéma (programmation en cours)

Dates et détails à voir ensemble.

FESTIVAL AUGENBLICK : de la maternelle au lycée

Cette année encore, 13e sens participe au festival Augenblick. Augenblick, le festival du cinéma en langue allemande en Alsace, se déroule dans l'ensemble des salles du RECIT. En 2024, le festival se déroulera **du 5 au 22 novembre**.

La quasi-totalité des films de la programmation peut faire l'objet de séances scolaires, de la maternelle au lycée.

Pour les élèves de la maternelle au CM2, vous pouvez faire participer vos classes en vous manifestant auprès de 13e sens en indiquant leur choix de film pour convenir d'une date en fonction de leurs possibilités et de la disponibilité de la salle.

La programmation sera annoncée courant du mois d'octobre. Plus d'infos sur le site du festival :

<https://festival-augenblick.fr/fr/>



VOKABULAR / VOCABULAIRE

Kino = cinéma

Entdeckung = découverte

Gefühl = sentiment

Kultfilm = film culte

Regisseur = réalisateur

Augenblick = clin d'œil, un court instant

FILMS A LA DEMANDE

Toute l'année nous restons à votre disposition pour répondre à vos demandes ponctuelles de films. La priorité est donnée aux films projetés dans le cadre de dispositifs ou de projets pédagogiques menés dans les établissements.

L'année passée, nous avons répondu à des demandes d'enseignant.es en projetant ou en proposant notamment *Léo, la fabuleuse histoire de Leonardo Da Vinci* ou encore *Grosse Colère*.

Attention : toute demande de projection devra se faire **au moins 3 semaines avant la date de la séance**, afin de nous laisser le temps d'organiser le contact avec le distributeur, la bonne réception du film, etc.

RÉSERVATIONS ET TARIFS

Les films et spectacles commençant à l'heure indiquée, merci d'arriver 15 minutes avant l'horaire de la séance ou de la représentation.

Réservations

- Pour les spectacles : un mail de confirmation vous sera envoyé une fois la demande validée. Un chèque d'acompte de 50 € par classe vous sera demandé pour valider cette réservation. Toute annulation doit être signalée au plus tard 3 semaines avant la représentation.
- Pour le cinéma : Les dates et horaires des séances demandées sont acceptés dans la limite de nos disponibilités. La priorité est donnée aux établissements faisant des demandes dans le cadre de dispositifs ou de projets pédagogiques propres à leur établissement. En cas d'annulation, merci de nous prévenir suffisamment tôt pour que nous puissions nous organiser au mieux et reprogrammer votre séance, dans la mesure du possible.

Les places réservées peuvent inclure des strapontins pour les accompagnateurs.



En cas de venue d'un-e élève à mobilité réduite, merci de nous le signaler avant votre venue pour que nous puissions l'accueillir dans les meilleures conditions.

Tarifs

Ciné	3 € dans le cadre des dispositifs « Maternelle, Ecole au cinéma » 4 € pour les séances hors dispositif
Scène	4 € pour les spectacles de la saison 5 € pour les spectacles de Pisteurs d'Étoiles 6 € pour les spectacles hors temps scolaire

Accompagnateurs encadrants

Selon le bulletin officiel n°7 du 23/09/1999 de l'Education Nationale, la gratuité est acceptée pour les accompagnateurs en fonction des critères ci-dessous. Pour tout ajout d'encadrement supplémentaire, la place sera payante (tarif élève).

Niveau maternel ou Niveau élémentaire avec section enfantine

- Au minimum : 2 adultes, dont l'enseignant-e, quel que soit l'effectif de la classe.
- À partir du 17^e élève : présence nécessaire d'1 adulte supplémentaire pour 8 enfants.

Niveau élémentaire

- Au minimum : 2 adultes, dont l'enseignant-e, quel que soit l'effectif de la classe.
- À partir du 31^e élève : présence nécessaire d'1 adulte supplémentaire pour 15 enfants.

Nous prévoyons par défaut 2 accompagnants par classe d'élémentaire et 4 accompagnants par classe de maternelle. Par soucis de planning, il est possible que nous mutualisons certaines séances avec d'autres établissements. S'il devait y avoir des accompagnants supplémentaires (AESH, RASED, AVS, etc) merci de nous prévenir lors de la réservation afin que nous puissions avoir les effectifs les plus justes possible.

Si le nombre d'accompagnants dépasse le nombre prévu et donne lieu à un dépassement de la jauge, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux accompagnants non prévus.

Formulaire à renvoyer par mail à communication@13esens.com

Nom de l'établissement :

Nombre de classes :

Niveau de ou des classe(s) :

Nombre d'élèves (total) :

Nombre d'adultes accompagnants :

Merci de bien compter TOUS les adultes, AESH, AVS etc compris. Pour rappel : 2 accompagnants par classe en élémentaire (hors personnel spécialisé) et 4 accompagnants par classe en maternelle ou en ULIS.

Nom et prénom de la personne contact :

Numéro de téléphone portable :

Adresse mail :

VOS CHOIX DE SPECTACLES (sur le temps scolaire) :

CHOIX 1

Nom du spectacle :

Date et horaire :

Autres dates et horaires si non disponible :

CHOIX 2

Nom du spectacle :

Date et horaire :

Autres dates et horaires si non disponible :

CHOIX 3

Nom du spectacle :

Date et horaire :

Autres dates et horaires si non disponible :

Encadré réservé à 13e sens :

Spectacle 1 attribué :

Horaire :

Acompte :€ réglé parreçu le.....

Spectacle 2 attribué :

Horaire :

Acompte :€ réglé parreçu le.....

ABÉCÉDAIRE DU JEUNE SPECTATEUR...

Abécédaire proposé par le Nouveau Théâtre d'Angers

Acte - Les pièces classiques comprennent plusieurs actes mais souvent les mises en scène contemporaines ne prévoient pas de pause à l'entracte.

Billet - Nécessaire pour entrer dans la salle, veillez à bien vous en munir. Soit le placement est libre et il vaut mieux arriver tôt pour choisir sa place, soit le billet est numéroté et le siège B12 vous attend !

Comédien - Être humain fait de 10% de chair et d'os et de 90% de sensibilité. À traiter avec égards.

Discrétion - Elle s'impose dans tous les lieux publics. Le théâtre en est un.

Ennui - Peut naître au spectacle comme partout ailleurs. Préférer un petit somme au chahut !

Fou rire - Bienvenu sur les répliques hilarantes d'une comédie, très dérangeant sinon.

Gourmandise - En cas d'hypoglycémie aiguë, prévoir des bonbons déjà épluchés dans la poche.

Histoire - Toute pièce en raconte une et toute distraction peut en faire perdre le fil.

Inexactitude - Au théâtre, les spectacles commencent à l'heure.

Jugement - Mieux vaut attendre la fin du spectacle pour juger de sa qualité.

Kleenex - Accessoire indispensable si tu as la larme facile. Les émotions ne sont pas interdites au théâtre. Mais par soucis de sécurité, il est interdit d'inonder la salle.

Lavabo - Toilettes et lavabos sont à votre disposition à l'entrée. À prévoir avant ou après la représentation.

Mouvement - Hélas limités dans un siège de théâtre. Penser à se dégourdir les jambes avant le spectacle.

Nu - Certaines scènes de spectacle sont parfois déshabillées, mais pas plus qu'à la télé ou au cinéma, donc inutile de hurler.

Obligation - Venir au spectacle ne doit pas en être une, mais un choix librement consenti.

Portable - Pour le bien des comédiens et des autres spectateurs, il doit être éteint pendant le spectacle.

Question - N'hésitez pas à en poser au professeur, avant le spectacle ou aux comédiens à la sortie.

Réplique - Certaines font mouche, on peut essayer d'en glaner une mémorable par spectacle !

Sifflement - Idéal pour l'ambiance sur un terrain de foot. Au théâtre, préférer les applaudissements.

Télévision - Boîte fermée contenant des spectacles à commenter en direct.

Théâtre - Boîte ouverte contenant des spectacles vivants à déguster en silence.

Urgence - En cas d'urgence, sortir aussi discrètement que possible.

Voisin(e) - Aussi sympathique soit-il (elle), attendre la fin du spectacle pour lui faire une déclaration.

WC - N'oubliez pas d'y aller avant le début du spectacle.

Yeux - A ouvrir tout grands : décors, costumes, accessoires, tout compte et rien n'est laissé au hasard.

Zzzzz - Bruit d'une mouche qu'on peut entendre parfois voler ou ronronnement des projecteurs.