



COLLÈGE ET LYCÉE

PROGRAMMATION SCOLAIRE 24-25

13e sens – scène & ciné, Obernai

SAISON CULTURELLE | CINÉMA | FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

Contact et infos

communication@13esens.com - 03 88 95 24 26 - www.13esens.com

SOMMAIRE

3 13e sens, c'est quoi ?

Scène

4 Saison 24-25

7 Festival Pisteurs d'Étoiles

Ciné

8 Collège au cinéma

11 Lycéens et apprentis au cinéma

13 Festival Augenblick

13 Films à la demande

Pratique

14 Contact et accès

15 Réservations et tarifs

15 Pass Culture / ADAGE

16 Formulaire de réservation

13e sens : c'est quoi ?

Anciennement Espace Athic et Cinéma Adalric, 13e sens repose sur deux volets :

Côté Scène

- Une saison culturelle de théâtre, cirque et musique avec des représentations proposées pendant le temps scolaire.
- Le festival des arts du cirque Pisteurs d'Étoiles avec une représentation scolaire.

Côté Ciné

- Un cinéma de proximité avec une programmation riche et éclectique (films tout public et pour la famille, sélection « Art et Essai », ciné-débats, ciné-goûter, ateliers...) et de nombreuses actions à destination des scolaires à découvrir dans ce dossier.



Capacité d'accueil

13e sens dispose d'une unique salle de spectacle et de cinéma de 158 places, dont 17 sur strapontins.

Scène

SAISON 24-25 : les représentations scolaires

Cette année, vous pouvez profiter de 3 spectacles sur le temps scolaire. Les représentations sont au tarif de 4 € par élève.

Chaque représentation peut être suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

Format	Titre	Date	Âge et niveau	Lieu
Spectacle - Théâtre & Cirque	Indomptable	Jeudi 14 novembre à 14h Vendredi 15 novembre à 10h et 14h	6 ^e	CSC Arthur Rimbaud
Spectacle - Théâtre, Seul-en-scène	Conseil de Classe	Mardi 3 décembre à 14h	4 ^e > Seconde	13e sens
Spectacle - Théâtre & Marionnette	La Tristesse de l'éléphant	Vendredi 28 mars à 14h	6 ^e > 4 ^e	13e sens



INDOMPTABLE

Compagnie Placement Libre et L'Armoise commune

Jeudi 14 novembre, 14h • Vendredi 15 novembre, 10h & 14h

Durée : 55 min + temps d'échange avec les artistes

Genre : Théâtre - Cirque

Thèmes : Découverte - Émerveillement - Rapport au corps - Physique - Illusions

Public : élèves de 6^e

Jauge : 3 classes maximum, accompagnants compris

Nous sommes en l'an 2222, deux personnages aux allures de M. Loyal, Anatole et Frangistein, nous invitent à entrer dans leur petit cirque pour partager, à l'aide de numéros tous plus étonnants les uns que les autres, leurs découvertes du magnétisme et de l'électromagnétisme. Entremêlant récits de leur propre histoire et explications de phénomènes, ce duo de clowns nous raconte comment leurs connaissances sur le magnétisme ont évoluées et comment, un jour, leur est venue l'idée d'inventer un cirque peuplé de créatures fascinantes.

Les deux héros font régulièrement appel à des figures extravagantes de la science afin de personnaliser des concepts élémentaires de la physique et du magnétisme, comme la Force en furie, les talentueux frères Polarité et un Monsieur Electron énervé parce qu'on ne parle pas assez de lui aux enfants...

Attention : ce spectacle aura lieu au Centre Socio-Culturel Arthur Rimbaud d'Obernai.

Cie Placement Libre David Séchaud fonde la compagnie avec le désir de jouer avec les définitions de l'espace scénographique. Par une mise en crise permanente des dispositifs techniques, les spectacles sont autant absurdes que rocambolesques. Le plateau est vu comme un atelier : celui du plasticien aussi bien que celui de l'amateur de bricolage. La relation qui se tisse entre scénographie et dramaturgie fonde la structure des spectacles.

Cie L'Armoise commune Composée de comédiens-musiciens-compositeurs, elle crée des formes pluridisciplinaires mêlant théâtre et musique, alternant des spectacles pour les théâtres et des petites formes "prêtes à jouer partout".



CONSEIL DE CLASSE

Compagnie La Gueule Ouverte

Mardi 3 décembre, 14h

Durée : 1h + temps d'échange avec l'équipe

Genre : Théâtre, Seul-en-scène

Thèmes : Education – Système scolaire – Injustice – Frustration – Conditions de vie des enseignants – Relations humaines

Public : élèves de la 4^e à la Seconde

Jauge : 158 maximum, accompagnateurs compris

« J'ai enseigné dans des collèges et des lycées de la banlieue parisienne. Et parce que je crois important que des élèves, des parents d'élèves, des professeurs même – et quiconque est passé par le lieu et le temps de l'école – sachent ce qui peut se cacher dans la cage thoracique d'un enseignant qui se retrouve face à trente jeunes êtres humains, j'en ai fait un spectacle.

Après chaque cours que je donnais, j'attendais que tous les élèves soient sortis, je refermais la porte derrière eux, j'allumais mon dictaphone, et je racontais ce que je venais de vivre. Parfois même, je rejouais certaines situations auxquelles je n'avais pas su répondre – par manque de répartie, de recul, de courage ou parce que le règlement intérieur ne me le permettait pas – et j'inventais alors ce que j'aurais pu dire. » - Geoffrey Rouge-Carrassat

Cie La Gueule Ouverte Geoffrey Rouge-Carrassat entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris à 17 ans où il travaille avec Daniel Mesguich, Xavier Gallais, Georges Lavaudant... En 2014, il présente sa première création *La Sangria de Sanguille* un spectacle chorégraphique pour 15 acteurs. Il décompte 4 créations théâtrales, plusieurs rôles comme comédien et un texte de théâtre publié. Il est actuellement doctorant au CNSAD.



LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

Compagnie des Rives de l'III

Vendredi 28 mars, 14h

Durée : 55 min + temps d'échange avec l'équipe

Genre : Théâtre - Marionnettes

Thèmes : Différence – Harcèlement – Amour – Engagement – Famille – Désir de parentalité – Parcours de vie et ses difficultés

Public : élèves de CM1 et CM2

Jauge : 158 maximum, accompagnateurs compris

Louis est un garçon rondouillard. Dans l'orphelinat où il grandit, personne ne veut l'adopter. Il est le souffre-douleur des autres. Mais dans sa vie, il y a une étoile qui brille : c'est Clara, la dompteuse d'éléphants du cirque Marcos. À chaque fois que le chapiteau s'installe en ville, le cœur du petit garçon s'illumine. Au fil des années et des retrouvailles, Clara devient sa confidente, son amie, son amante. Amoureux, ils connaîtront des jours heureux et insoucians, mais le bonheur ne dure pas toujours...

À travers la douceur du trait et l'univers coloré du cirque, l'esthétique originale de la bande dessinée est fidèlement reproduite sur scène comme jaillie tout droit des cases de l'album.

Mêlant théâtre et marionnettes, *La Tristesse de l'éléphant* offre une nouvelle dimension à cette histoire tendre et triste, petit bijou de simplicité qui rend hommage à la complexité des sentiments humains.

Un dossier pédagogique du spectacle peut vous être envoyé sur simple demande.

Cie des Rives de l'III naît en 2010 de la rencontre entre un metteur en scène et de jeunes comédiens tous animés par l'envie de créer et partager. Riche des expériences de chacun de ses membres, la compagnie se tourne à la fois vers le théâtre de répertoire et le théâtre contemporain, imaginant des formes traditionnelles mais aussi plus surprenantes, dans des lieux insolites. Elle a à cœur de porter des sujets forts, de parler de notre monde tout en proposant des esthétiques captivantes, pour mieux interpeller chaque spectateur.

SAISON 24-25 : les représentations tout public

Vous avez aussi la possibilité de réserver des spectacles en dehors du temps scolaire. Dans ce cas, le tarif appliqué est de 6€ par élève. La réservation peut aussi se faire via Adage.



J'AI RÊVÉ QUE MON PULL ÉTAIT MA MAISON ~ Cie Rodéo d'Âme Mardi 5 novembre, 20h

Théâtre documentaire musical | Dès 14 ans

Au printemps 2021, Claire Audhuy a recueilli les récits et paroles de mineurs isolés accueillis par France terre d'asile à Saint-Omer. Elle en a fait un récit choral, poétique et documentaire où l'on découvre les vies, les cheminements et les rêves de ces adolescents du monde. Avec la musicienne Alexandrine Guéron, elles donnent à entendre les témoignages de ces enfants, ces « Fuir-s'en-va ».



INDOMPTABLE ~ Cie Placement Libre et l'Armoise commune | Samedi 16 novembre, 11h

Théâtre - Cirque | Dès 7 ans

Nous sommes en l'an 2222, deux personnages aux allures de M. Loyal, Anatole et Frangistein, nous invitent à entrer dans leur petit cirque pour partager, à l'aide de numéros tous plus étonnants les uns que les autres, leurs découvertes du magnétisme et de l'électromagnétisme. Ce duo de clowns nous raconte comment, un jour, leur est venue l'idée d'inventer un cirque peuplé de créatures fascinantes.



CONSEIL DE CLASSE ~ Cie La Gueule Ouverte | Mardi 3 décembre, 20h

Théâtre - Seul-en-scène | Dès 14 ans

Après chaque cours que je donnais, j'attendais que tous les élèves soient sortis, je refermais la porte derrière eux, j'allumais mon dictaphone, et je racontais ce que je venais de vivre. Parfois même, je rejouais certaines situations auxquelles je n'avais pas su répondre – par manque de répartie, de recul, de courage ou parce que le règlement intérieur ne me le permettait pas – et j'inventais alors ce que j'aurais pu dire. » - Geoffrey Rouge-Carrassat



VIVARIUM ~ Cie Facteurs Communs | Mardi 14 janvier, 20h

Théâtre | Dès 14 ans

Monsieur Cousin, – c'est son nom – est un timide statisticien, et il a adopté un python nommé Gros-Câlin, pour combler son manque de tendresse. Mais avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. D'autant que Monsieur Cousin est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau.

Un seul-en-scène décapant de drôlerie et de justesse basé sur le roman *Gros-Câlin* de Romain Gary.



GÉNÉRATION MITTERRAND ~ Cie Les Animaux en Paradis | Vendredi 7 mars, 20h

Théâtre | Dès 14 ans

Le public assistera à un drame familial. Michel Corrini est ouvrier à Belfort ; Marie-France Deschamps est journaliste à Paris ; Luc Corrini est enseignant à Vénissieux. Leurs points communs ? Ils sont nés au début des années 1950 et au soir du 10 mai 1981, ils ont trente ans et rêvent de voir l'élection de François Mitterrand pour, enfin, « changer la vie. » Aujourd'hui, à la veille du premier tour des élections présidentielles de 2022, où en sont leurs convictions politiques ?



LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT ~ Cie des Rives de l'Il | Samedi 29 mars, 11h

Théâtre - Marionnette | Dès 10 ans

Louis est un garçon rondouillard et maltraité par les autres. Jusqu'à ce qu'il rencontre Clara, petite étoile du cirque de passage chaque année dans la ville...

À travers la douceur du trait et l'univers coloré du cirque, l'esthétique originale de la bande dessinée est fidèlement reproduite sur scène comme jaillie tout droit des cases de l'album. Mêlant théâtre et marionnettes, *La Tristesse de l'éléphant* offre une nouvelle dimension à cette histoire tendre et triste, petit bijou de simplicité qui

rend hommage à la complexité des sentiments humains.

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

Le festival : la 28^e édition en 2025

Depuis presque 30 ans, Pisteurs d'Étoiles dresse ses chapiteaux à Obernai (fin avril-début mai) pour un festival dédié aux arts du cirque ! Pisteurs d'Étoiles dévoile toute la richesse et la diversité du cirque d'aujourd'hui avec des artistes de grande renommée, des jeunes compagnies et des circassiens du territoire.

Représentation scolaire

Chaque année, au moins un spectacle est proposé durant le temps scolaire. La programmation du festival étant encore en cours, le spectacle sera communiqué ultérieurement.

Vous pouvez d'ores et déjà noter que la représentation scolaire aura lieu le vendredi 2 mai. Un échange avec les artistes pourra être prévu à l'issue de la représentation.



Si la programmation n'est pas encore élaborée et les projets non définis, vous pouvez dès à présent nous écrire pour manifester votre intérêt :

communication@13esens.com - 03 88 95 24 26

COLLÈGE AU CINÉMA

Programmation élaborée par Le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission) et l'Académie de Strasbourg.

Modalités

Les collégiens assistent à la projection de trois films en salle de cinéma au rythme d'une œuvre par trimestre. Tous les élèves inscrits au dispositif doivent assister à l'ensemble du programme. Chaque film doit faire l'objet d'un travail en classe.

A votre demande et selon nos disponibilités, les séances peuvent être suivies d'un temps d'échange et de débats.

Programme des 6e-5e :

- 1^{er} trimestre : Phantom Boy
- 2^e trimestre : Les Racines du Monde
- 3^e trimestre : E.T. l'extra-terrestre

Programme des 3e-4e:

- 1^{er} trimestre : Premier contact
- 2^e trimestre : The Intruder
- 3^e trimestre : Interdit aux chiens et aux italiens

Objectifs

- Amener les collégiens à une pratique culturelle de l'art cinématographique
- Développer leur regard critique face à l'image
- Acquérir et enrichir une culture cinématographique
- Encourager les échanges autour d'œuvres vues en groupe pour favoriser une diversité / pluralité de points de vue



PHANTOM BOY ~ Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

1^{er} trimestre | 1h24 | 2015 | VF | Aventure • Animation • Policier

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs.

Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

Mots-clés : Maladie - Intrigue amoureuse - Policier - Enquête - Aventure - Film d'animation - Super-héros

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : <https://static.folimage.fr/>
- Dossier enseignant : <https://www.cnc.fr/>
- Fiche élève : <https://www.cnc.fr/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



LES RACINES DU MONDE ~ de Byambasuren Davaa

2^e trimestre | 1h36 | 2021 | **VO mongole sous-titrée en français** | Drame

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Mots-clés : Deuil - Drame - Famille - Guerre - Mensonge - Nature - Culture d'ailleurs - Récit initiatique - Solidarité

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : <https://www.lesfilmsdupreau.com/>
- Autres ressources : <https://www.archipel-lucioles.fr/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



E.T. l'extra-terrestre ~ Steven Spielberg

3^e trimestre | 2h | 1982 | **VO anglaise STFR** | Science-Fiction • Aventure

Des extraterrestres à bord d'une soucoupe volante atterrissent en pleine nuit dans une forêt aux environs de Los Angeles, pour une mission d'exploration botanique. Mais, des hommes finissent par repérer les intrus et le vaisseau s'envole précipitamment, laissant sur Terre l'un d'entre eux.

À la recherche d'un refuge pour échapper à ses poursuivants, la créature se dirige alors vers le jardin d'un pavillon de banlieue où vivent une mère seule et ses trois enfants. Il est très vite découvert par l'un d'entre eux, Elliot, un jeune garçon de 10 ans. Aidé par son grand frère et sa petite sœur, il va accueillir

l'extraterrestre dans sa chambre et tout faire pour garder secrète la présence de ce nouvel ami qu'il nommera E.T.

Mots-clés : Extraordinaire - Extra-terrestre - Science-Fiction - Classique du cinéma - Amitié - Sentiments - Humanité

Ressources pédagogiques

- Fiche élève : <https://www.cnc.fr/>
- Dossier enseignant : <https://www.cnc.fr/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



PREMIER CONTACT ~ Denis Villeneuve

1^{er} trimestre | 1h56 | 2016 | [VO anglaise STFR ou VF](#) | Science-Fiction

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue

Mots-clés : Science-Fiction – Extra-terrestre – Langage – Humanité – Prise de contact – Transmission – Mystère – Avenir

Ressources pédagogiques

- Dossier enseignant : <https://www.cnc.fr/>
- Fiche élève : <https://www.cnc.fr/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



THE INTRUDER ~ de Roger Corman

2^e trimestre | 1h24 | 1962 | [VO anglaise sous-titrée en français](#) | Drame

A Caxton, petite ville du sud des Etats-Unis, une loi vient de passer autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des Blancs. Un homme nommé Adam Cramer arrive alors sur place pour enquête auprès des habitants et savoir ce qu'ils pensent de cette réforme. Cet homme charismatique et beau parleur va rapidement semer le trouble dans la ville...

Mots-clés : Ségrégation- Racisme – Histoire – Tolérance – Humanité – Différence

Ressources pédagogiques

- Dossier enseignant : <https://www.cnc.fr/>
- Fiche élève : <https://www.cnc.fr/>
- Autres ressources : <https://transmettrelecinema.com/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS ~ Alain Ughetto

3^e trimestre | 1h10 | 2023 | VF | Animation

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Mots-clés : Animation – Marionnettes – Pâte à modeler – Mobilité – Immigration – Tolérance – Fuite – Guerre – Racisme

Ressources pédagogiques

- Dossier pédagogique : <https://www.zerodeconduite.net/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Programmation élaborée par Le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission)

Modalités

Opération d'initiation à la culture cinématographique par la découverte d'un cinéma de qualité initiée en 1993, « Lycéens au cinéma » complète les dispositifs déjà existants en milieu scolaire. Le principe de base en est similaire : projection en salles de cinéma de trois films par an pour les classes volontaires, édition de documents pédagogiques.

A votre demande et selon nos disponibilités, les séances peuvent être suivies d'un temps d'échange et de débats.

- 1^{er} trimestre : Psychose
- 2^e trimestre : Mars Express **ou** Shéhérazade
- 3^e trimestre : Les Délices de Tokyo



PSYCHOSE ~ Alfred Hitchcock

1^{er} trimestre | 1h49 | 1960 | **VO anglaise sous-titrée en français** | Epouvante-horreur

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent.

Entre l'angoisse de se faire prendre et l'excitation de mener une nouvelle vie, Marion s'arrête près d'un motel, tenu par un sympathique gérant nommé Norman Bates, mais qui doit supporter le caractère possessif de sa mère. Après un copieux repas avec Norman, Marion prend toutes ses précautions afin de

dissimuler l'argent. Pour se délasser de cette journée, elle prend une douche...

Thèmes : Double maléfique – Faux coupable – Suspense – MacGuffin – Film classique – Angoisse – Tension

Ressources pédagogiques

- Dossier enseignant : <https://www.cnc.fr/>
- Fiche élève : <https://www.cnc.fr/>
- Fiche pédagogique interactive : <https://cafedesimages.fr>
- Bande annonce : [sur YouTube](#)



MARS EXPRESS ~ Jérémie Périn

2^e trimestre - **Film au choix** | 1h25 | 2023 | VF | Animation • Science-Fiction

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations...

Thèmes : Polar d'anticipation – Epopée spatiale – Anti-utopie – Cyberpunk – Robots – Crime – Enquête

Ressources pédagogiques

- Regards et réflexions : <https://cinejeunedelaisne.fr>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



SHÉHÉRAZADE ~ Jean-Bernard Marlin

2^e trimestre - **Film au choix** | 1h49 | 2018 | VF | Drame • Romance

Film avec Avertissement (scènes explicites) - Pour plus d'informations, lire le chapitre « point de vue » dans le dossier enseignant

Inspiré d'un fait divers, le film raconte l'histoire d'amour entre deux jeunes marginaux, dans les rues de Marseille : Zachary, 17 ans, tout juste sorti de prison, et Shéhérazade, jeune prostituée qui va l'accueillir chez elle.

Thèmes : Hyperréaliste - Romance - Intégrité - Humanité - Conscience - Moralité - Choix - Non-choix

Ressources pédagogiques

- Dossier enseignant : <https://www.cnc.fr>
- Fiche élève : <https://www.cnc.fr/>
- Bande-annonce : [sur YouTube](#)



LES DÉLICIES DE TOKYO ~ Naomi Kawase

3^e trimestre | 1h53 | 2016 | **VO japonaise sous-titrée en français** | Drame • Comédie

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ».

Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher.

Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

Thèmes : Japon - Cuisine - Spiritualité - Art de vivre - Rencontre - Lien intergénérationnel

Ressources pédagogiques

- **Pas de ressources pédagogiques trouvées, nous vous invitons à suivre la formation du RECIT sur ce film pour des pistes pédagogiques cinématographiques.**
- Bande annonce : [sur YouTube](#)

FESTIVAL AUGENBLICK : de la maternelle au lycée

Cette année encore, 13e sens participe au festival Augenblick. Augenblick, le festival du cinéma en langue allemande en Alsace, se déroule dans l'ensemble des salles du RECIT. En 2023, le festival se déroule du 7 au 24 novembre.

La quasi-totalité des films de la programmation peut faire l'objet de séances scolaires, de la maternelle au lycée. Les films adressés aux classes de collège se trouvent dans la section « Jeunesse » du site du festival, tandis que les films adaptés au public lycéen sont répartis dans les autres sections.

Il y a plusieurs façons de participer au festival :

- **En tant que spectateur** : pour participer, les classes doivent se manifester auprès de 13e sens en indiquant leur choix de film pour convenir d'une date en fonction de leurs possibilités et de la disponibilité de la salle.
- **En tant que jury** : le prix du Public Jeune donne la parole aux personnes de 15 à 20 ans en leur proposant de devenir jurés et de voter pour leur film préféré de la compétition.
- **En tant que critique** : un concours de critique est proposé aux jeunes de 15 à 20 ans. Les jeunes sont invités à visionner un film de la programmation et à rédiger une critique. Les auteurs des 10 meilleures critiques seront récompensés, les 3 premiers partiront pour un séjour à la Berlinale.



La programmation sera annoncée courant du mois d'octobre. Plus d'infos sur le site du festival : <https://festival-augenblick.fr/fr/>

VOKABULAR / VOCABULAIRE

Kino = cinéma

Entdeckung = découverte

Gefühl = sentiment

Kultfilm = film culte

Regisseur = réalisateur

Augenblick = clin d'œil, un court instant

FILMS A LA DEMANDE

Toute l'année nous restons à votre disposition pour répondre à vos demandes ponctuelles de films. La priorité est donnée aux films projetés dans le cadre de dispositifs ou de projets pédagogiques menés dans les établissements.

L'année passée, nous avons répondu à des demandes d'enseignant.es en projetant ou en proposant notamment *La Rivière* ou encore *La Voie Royale*.

Attention : toute demande de projection devra se faire **au moins 3 semaines avant la date de la séance**, afin de nous laisser le temps d'organiser le contact avec le distributeur, la bonne réception du film, etc.

CONTACTS ET ACCÈS

Contact

Pour échanger, nous rencontrer ou imaginer des projets ensemble, votre contact est Laura Siegler, chargée de communication et des relations avec les publics :

03 88 95 24 26 - communication@13esens.com

Réservations spectacles et actions de médiation et de pratique :

Laura Siegler (contact ci-dessus)

Pour les spectacles sur le temps scolaire, merci de remplir le **formulaire** en page 16.

Pour les spectacles hors temps scolaire, merci de nous **contacter par mail** à communication@13esens.com

Réservations séances cinéma Augenblick et dispositifs :

Anaïs Renault, chargée de billetterie, de l'accueil et attachée à la programmation du cinéma

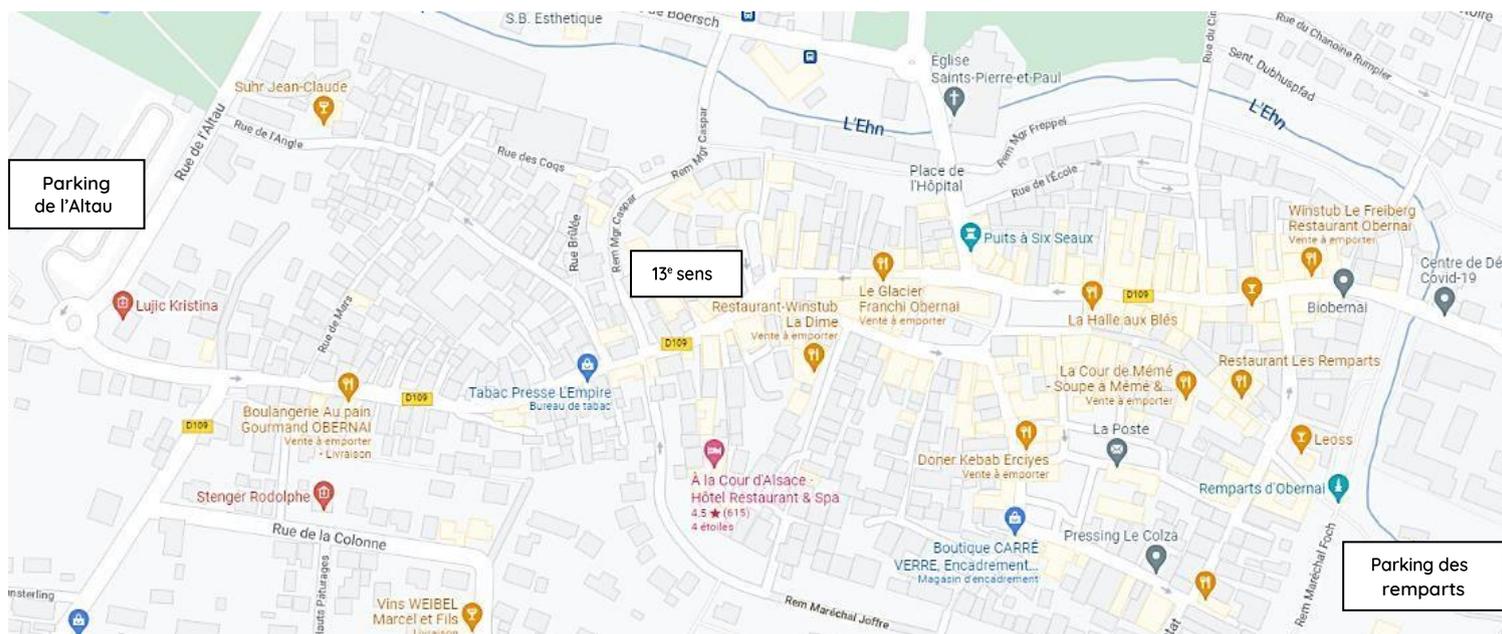
03 88 95 25 03 - cinema@13esens.com

Accès

Pôle culturel, rue Athic, 67210 Obernai

Accès mobilité réduite : par la Place de l'Étoile.

Pour les transports : Pensez à prévoir 15 minutes de marche si votre transporteur vous dépose au Parking des Remparts et 10 minutes depuis le Parking de l'Altai.



Toute l'info sur www.13esens.com

RÉSERVATIONS ET TARIFS

Les films et spectacles commençant à l'heure indiquée, merci d'arriver **15 minutes avant l'horaire** de la séance ou de la représentation.

Réservations

- **Pour les spectacles** : un mail de confirmation vous sera envoyé une fois la demande validée. Toute annulation doit être signalée au plus tard 3 semaines avant la représentation.
- **Pour le cinéma** : Les dates et horaires des séances demandées sont acceptés dans la limite de nos disponibilités. La priorité est donnée aux établissements faisant des demandes dans le cadre de dispositifs ou de projets pédagogiques propres à leur établissement.
En cas d'annulation, merci de nous prévenir suffisamment tôt pour que nous puissions nous organiser au mieux et reprogrammer votre séance, dans la mesure du possible.

Les places réservées peuvent inclure des strapontins pour les accompagnateurs.



En cas de venue d'un-e élève à mobilité réduite, merci de nous le signaler avant votre venue pour que nous puissions l'accueillir dans les meilleures conditions.

Tarifs

Ciné	3 € dans le cadre des dispositifs « Collèges et Lycéens au cinéma » 4 € pour les séances hors dispositif
Scène	4 € pour les spectacles de la saison et de Pisteurs d'Étoiles 6 € pour les spectacles hors temps scolaire

Accompagnateurs encadrants

Pour les classes de collège et lycée, le nombre de 2 accompagnateurs (enseignant compris) est privilégié. **Merci de nous prévenir en cas d'accompagnateurs supplémentaires.**

Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité.



Pass Culture / Adage

Vous pouvez régler les séances de cinéma et représentations grâce aux fonds dédiés au Pass Culture, via la plateforme Adage (à partir de la 6^e).

Pour ce faire, merci de bien respecter ces 3 étapes :

1. **Inscription auprès de 13e sens** (avec indication de l'effectif exact ; aucun remboursement ne sera possible si l'effectif est finalement moindre) : pour la création par 13e sens de l'offre sur le pass Culture puis Adage.
2. **Pré-réservation de l'offre** : une fois que celle-ci est activée (délai de quelques heures).
3. **Validation de l'offre** : pour finaliser votre réservation, il faut impérativement procéder à la validation de l'offre, sans quoi l'offre est automatiquement supprimée.

Formulaire à renvoyer par mail à communication@13esens.com

Nom de l'établissement :

Nombre de classes :

Niveau de ou des classe(s) :

Nombre d'élèves (total) :

Nombre d'adultes accompagnants :

Merci de bien compter TOUS les adultes. Pour rappel : 2 accompagnants par classe en collèges et lycées.

Nom et prénom de la personne contact :

Numéro de téléphone portable :

Adresse mail :

VOS CHOIX DE SPECTACLES (sur le temps scolaire) :

CHOIX 1

Nom du spectacle :

Date et horaire :

Autres dates et horaires si non disponible :

Règlement ADAGE/Pass Culture : OUI NON

CHOIX 2

Nom du spectacle :

Date et horaire :

Autres dates et horaires si non disponible :

Règlement ADAGE/Pass Culture : OUI NON

CHOIX 3

Nom du spectacle :

Date et horaire :

Autres dates et horaires si non disponible :

Règlement ADAGE/Pass Culture : OUI NON

Encadré réservé à 13e sens :

Spectacle 1 attribué :

Horaire :

Spectacle 2 attribué :

Horaire :